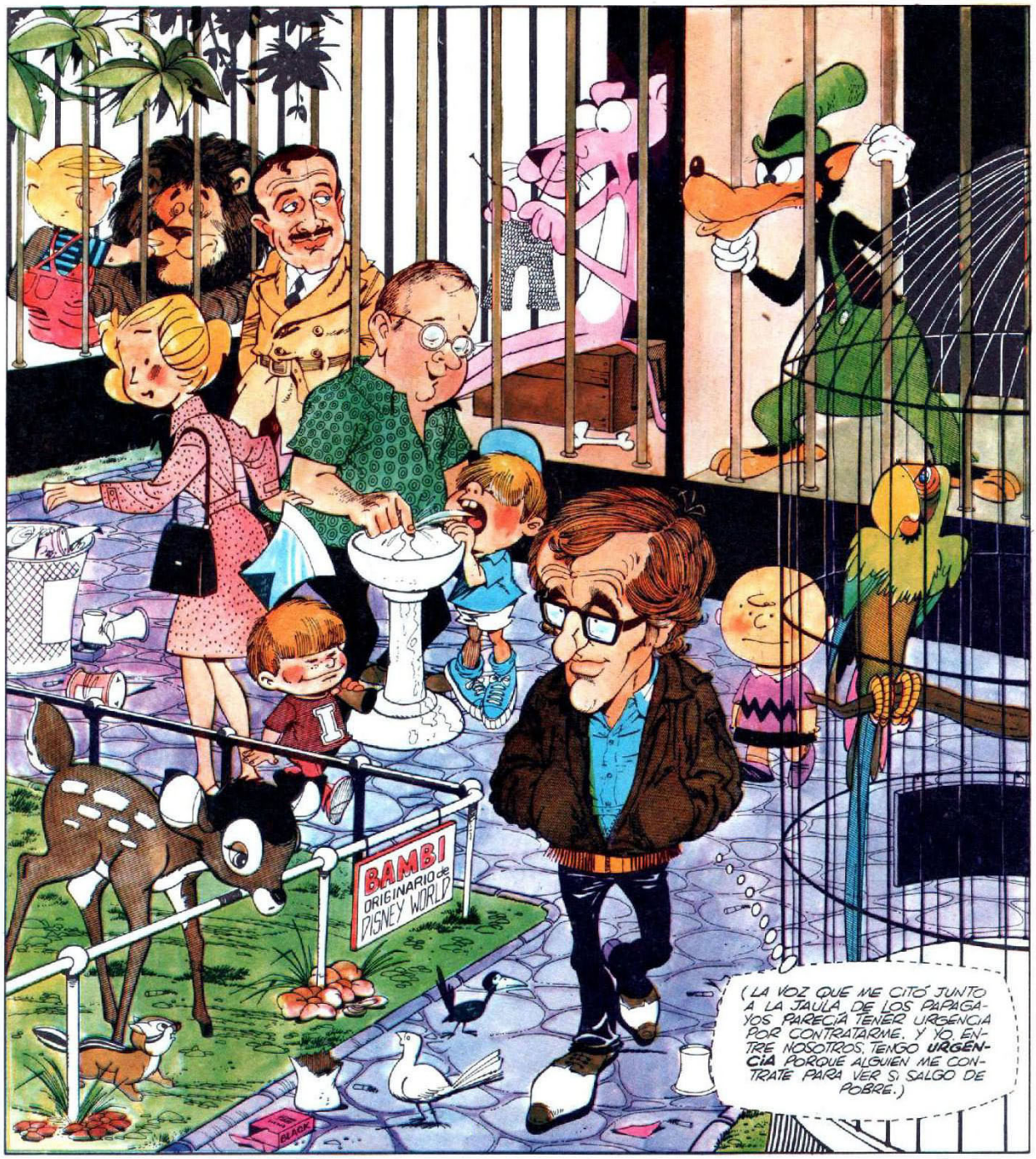
Carlos TRILLO Osvaldo PÉREZ D´ELÍAS

# DETECTIVES' STUDIO




C.R.G.

Carlos TRILLO Osvaldo PÉREZ D´ELÍAS

# DETECTIVES' STUDIO

C.R.G.

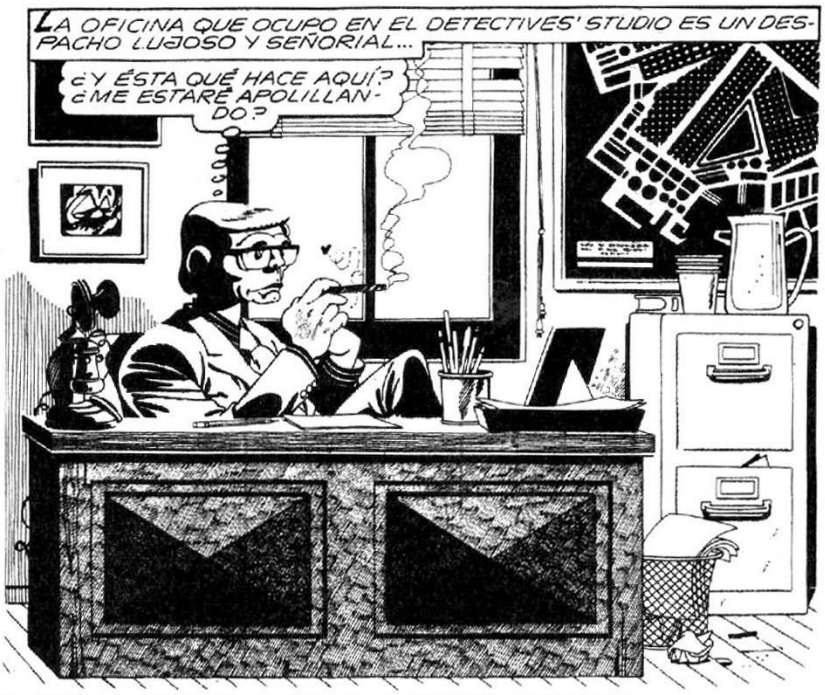
# DETECTIVES' STUDIO presenta a

# BOBO CONRAD

## Una dama sin camelias

guión: C. TRILLO

dibujos: PEREZ D'ELIAS


LA OFICINA QUE OCUPO EN EL DETECTIVES' STUDIO ES UN DESPACHO LUJOSO Y SEÑORIAL...
¿Y ÉSTA QUÉ HACE AQUÍ? ¿ME ESTARÉ APOLILLANDO?

ENTRE NUESTRAS HUMILDES PERTENENCIAS TENEMOS UNA SECRETARIA QUE ALGUNA VEZ ASPIRÓ A SUCEDER A MARILYN MONROE...
LO BUSCAN, SEÑOR CONRAD.
...PERO LE GUSTAN DEMASIADO LAS MASAS CON CREMA.

¿QUIÉN...?
YO, SEÑOR CONRAD. YO LO BUSCO. ME RECONOCE, ¿NO ES CIERTO?

LA VERDAD, NO.
¡NO PUEDE SER! ¡SOY LA GRANDE, LA INMORTAL, LA MARAVILLOSA SANDRA GISH!

SANDRA GISH. EN UN INSTANTE RECORDÉ "LA MALVADA DEL NILO", DE 1924.
HABÍA MUCHOS OTROS GRANDES ÉXITOS DE TAQUILLA EN EL PASADO DE LA INMORTAL, LA GRANDE, LA MARAVILLOSA SANDRA GISH.

CLARO QUE LO QUE TENÍA DELANTE DE MÍ AHORA, ERA APENAS SU FANTASMA.
HE VENIDO, SEÑOR CONRAD, A CONTRATAR SUS SERVICIOS COMO PESQUISA.

EL ROSTRO SUMÓ SOMBRÍAS ARRUGAS A LAS QUE YA NI UN BALDE DE MAQUILLAJE PODRÍA OCULTAR.

EN ELLAS SE LEÍA UNA MEZCLA DE PENA, ODIO Y GANAS DE VENGARSE EN CANTIDADES PROPORCIONALES. NO ABUNDAN HOY EN DÍA LAS ACTRICES CAPACES DE SIMULAR TANTOS SENTIMIENTOS A LA VEZ, PESE AL ACTORS' STUDIO Y ESCUELAS SIMILARES.

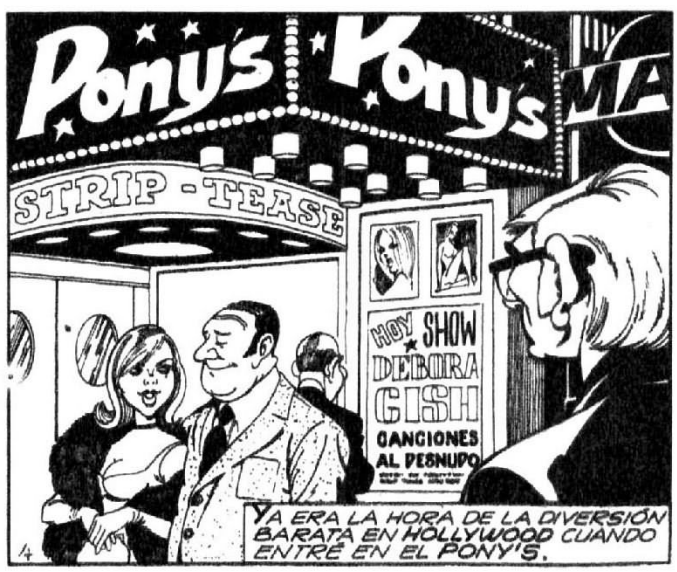
DECIDÍ LLEVAR EN MI AUTO A LA VIEJA HASTA SU LEGENDARIA MANSIÓN EN BEVERLY HILLS. TRATÉ DE SACARLE MÁS INFORMACIÓN.

ME GUSTARÍA QUE LE DE UNA BUENA PALIZA PARA SONSACARLE LA VERDAD.

POR SUERTE HABÍAMOS LLEGADO A SU PALACIO. IMAGINÉ EL WHISKY MARAVILLOSO CON QUE IBA A CONVIDARME. PERO LA REALIDAD CASI ME BAJA DE UN HONDAZO.
NO PUEDE ENTRAR AQUÍ, SEÑOR CONRAD. MI CASA NO ES PARA CUALQUIERA.

SLAM!

RESULTADO: EN LUGAR DE CHIVAS REGAL EN EL PALACIO DE UNA VIEJA DIVA, DEBÍ TOMAR KEROSENE EN EL BAR DE TUTTO.
¿QUIERES OTRO DOBLE, BOBO?
SÍ. TAL VEZ ASÍ CONSIGA QUE SE ME CAIGAN LOS DIENTES.
COFFEE


Pony's
Pony's
STRIP - TEASE
HOY SHOW
DEBORA GISH
CANCIONES AL DESNUDO
YA ERA LA HORA DE LA DIVERSIÓN BARATA EN HOLLYWOOD CUANDO ENTRÉ EN EL PONY'S.

EL NÚMERO NO ERA DEL TODO MALO, PORQUE LA CHICA TENÍA CIERTAS CUALIDADES QUE EXHIBÍA CON NOTABLE GENEROSIDAD.

I HAVE A LONE LONE HART...

¿HACE MUCHO QUE LA CHICA TRABAJA AQUÍ?

SEIS MESES, MÁS O MENOS. LO HACE BIEN, ¿EH?

¿DEBE GANAR UN DINERAL, NO?

¡OH, NO EN EL **PONY'S**! SIN EMBARGO, ÚLTIMAMENTE DEBE DEDICARSE A ALGÚN NEGOCIO RENTABLE PORQUE SE HA COMPRADO UN TAPADO DE VISÓN QUE HA DE COSTAR VARIOS VERDES.

AJÁ. LAS JOYAS DE LA VIEJA.

LA ESPERÉ A LA SALIDA, A ESA HORA EN QUE LA MADRUGADA Y LA NOCHE SE ENCUENTRAN EN UN FÚNEBRE COLOR VIOLÁCEO.

¡TAXI!

ESPERÉ QUE EL TAXI TOMARA ALGUNA DISTANCIA Y ME PUSE A SEGUIRLA A SU CASA.

5

SIEMPRE SOSTUVE QUE UN BUEN INTERROGATORIO SE HACE MEJOR EN CASA DEL INTERROGADO.

VIVÍA EN UNO DE ESOS DEPARTAMENTOS POBRES DEL SUBURBIO, DONDE VAN A PARAR LOS QUE NO TRIUNFAN EN HOLLYWOOD.
HOY ENTRAS EN TU CASA ACOMPAÑADA, NENA.
PERO...
15
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN ASALTO?
NO. ESTO ES UN CUESTIONARIO ACERCA DE UN ASALTO. SOY BOBO CONRAD, DETECTIVE. QUIERO SABER DONDE ESTÁN LAS JOYAS.
PEQUI
¿QUÉ JO...?
PLAFF!
QUIERO QUE HABLES EN SEGUIDA. TÚ ROBASTE EL COFRE DE ALHAJAS DE TU TÍA. ELLA ME CONTÓ QUE ERES LA ÚNICA QUE TIENE LA LLAVE DE SU CASA.
ES CIERTO. COMO SOY SU ÚNICA FAMILIAR TENÍA UNA LLAVE POR SI A LA VIEJA LE PASABA ALGO. PERO ELLA NUNCA ME PERMITIÓ ENTRAR EN SU PALACIO.
ERA LA SEGUNDA VEZ QUE SALÍA EL ASUNTO DE QUE LA VIEJA NO DEJABA ENTRAR A ALGUIEN EN SU CASA. ¿ESTARÍA ESCONDIENDO UN FIAMBRE O ALGO PEOR?
¿POR QUÉ DICES QUE TENÍAS LA LLAVE?
PORQUE YA NO LA TENGO. LA CAMBIÉ POR UN TAPADO DE VISON.
6

SÍ. ROURKE O'MALLY, EL CRONISTA DE VARIETY, DESEABA REPORTEAR A MI TÍA EN SU MANSIÓN DESDE HACE DIEZ AÑOS. PERO ELLA NO ACEPTA REPORTAJES NI QUIERE QUE NADIE ENTRE EN SU MANSIÓN.
Y... BUENO... O'MALLY ME LO PROPUSO Y ACEPTÉ. LE CAMBIÉ LA LLAVE POR EL TAPADO.
EL SOBORNO TIENE MATICES REALMENTE EXTRAÑOS.
POR SUERTE, LA HORA TEMPRANÍSIMA ERA PROPICIA PARA UN SEGUNDO INTERROGATORIO.
EL DEPARTAMENTO DE O'MALLY NO QUEDABA LEJOS.
ES EL PRIMERO "A".
ES AQUÍ, PERO...
¡AGHHH!
A
¿O'MALLY?
¡SÍ! ¡AY...! ¡QUÉ PALIZA ME DIERON!
¿Y ESTO, O'MALLY?
¿LAS JOYAS DE SANDRA GISH, TAL VEZ?
7

¿JOYAS? ¡JA, JA! NO ME HAGA REIR, QUE ME DUELEN LAS COSTILLAS.

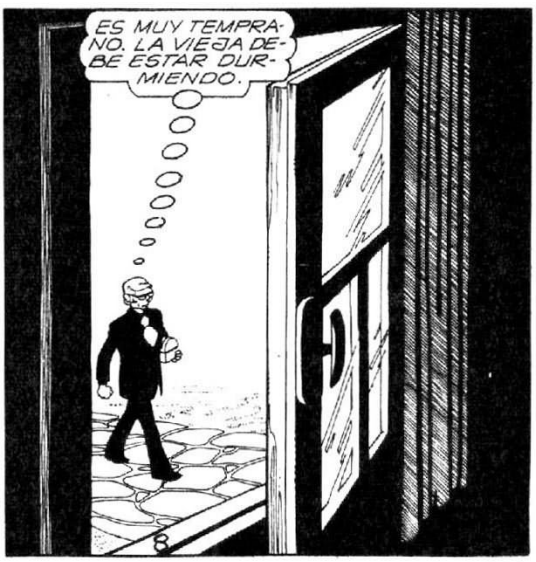
YO ENTRÉ EN LA CASA DE LA GISH HACE DOS NOCHES, GRACIAS A UN DUPLICADO DE LA LLAVE DE ACCESO.

COMO TODO EL MUNDO HABLA DESDE HACE TREINTA AÑOS DE LAS INCREIBLES JOYAS QUE LA VIEJA TIENE EN UN COFRE, CAMBIÉ MI PLAN INICIAL: QUERÍA HACERLE UN REPORTAJE EN SU MANSIÓN Y DECIDÍ ROBARLE LAS ALHAJAS.

NO FUE DIFÍCIL HALLARLAS. ENTRÉ EN LA CASA DE NOCHE. EL COFRE ESTABA SOBRE UN PEDESTAL EN EL HALL. NI BIEN ABRÍ LA PUERTA LO VI.
¿QUIÉN LO GOLPEÓ ASÍ, O'MALLY?

UN REDUCIDOR A QUIEN LE LLEVÉ EL COFRE PARA CONVERTIRLO EN DINERO. CREYÓ QUE LO QUISE ENGAÑAR. PORQUE LAS JOYAS SON TODAS FALSAS.

TODO MUY RARO. PERO MI TAREA ESTABA TERMINADA. CON LA LLAVE Y EL COFRE QUE LE HABÍA QUITADO A O'MALLY PARTÍ HACIA LA MANSIÓN DE SANDRA GISH.


ES MUY TEMPRANO. LA VIEJA DEBE ESTAR DURMIENDO.

ESTABA A PUNTO DE TOCAR EL TIMBRE, CUANDO UNA IDEA SE ME CRUZÓ EN UNA BOCACALLE DEL CEREBRO.
Y SI...
CLICK!
EL HALL ESTABA DESIERTO. HABÍA UN PEDESTAL VACÍO, SEGURAMENTE EL LUGAR DONDE HABÍA ESTADO EL COFRE, Y AL FONDO ESTABA LA PUERTA QUE, SIN DUDAS COMUNICABA CON EL GRAN SALÓN DE LA PLANTA BAJA.
PERO...
SÍ, SEÑOR CONRAD. ES ASÍ.
9

POR ESO NO DEJO ENTRAR A NADIE. MI MANSIÓN ESTÁ ARRUINADA POR COMPLETO. HACE MÁS DE VEINTE AÑOS QUE NADIE ME LLAMA PARA DARME UN PAPEL.
HE DEBIDO VENDER LOS CUADROS, LA BOISSERIE, MIS FAMOSAS ARAÑAS VENECIANAS. POR ESO NO DEJO ENTRAR A NADIE. PARA QUE NO VEAN MI MISERIA.
CUANDO LE ENCARGUÉ INVESTIGAR EL ROBO DE MIS JOYAS, ME PREOCUPABA UNA SOLA COSA...
...QUE NO SE SUPIERA QUE ERAN TODAS FALSAS. LAS VERDADERAS LAS TUVE QUE IR VENDIENDO PARA CONSERVAR PRESENTABLE LA FACHADA DE MI CASA.
DE MI TUMBA, DEBERÍA DECIR MEJOR, ¿NO?
ME HIZO JURAR QUE NO IBA A DECIR NADA A NADIE SOBRE SU TRISTE CONDICIÓN. Y A SU VEZ, ME JURÓ QUE IBA A PAGARME MIS HONORARIOS EN CUANTO PUDIERA.
SÉ QUE O'MALLY NO VA A ABRIR LA BOCA. PODRÍA COSTARLE UNA CONDENA POR ROBO. EN FIN...
¡TUTTO! ¡TRÁENOS MÁS VENENO.
OKAY, BOBO.
CREAM CHEESE
UN DETECTIVE DE LITERATURA POLICIAL, LUEGO DE UN FINAL ASÍ, HABRÍA HECHO UNA AMARGA REFLEXIÓN SOBRE LA VIDA. PERO EN HOLLYWOOD HAY DEMASIADAS TENTACIONES...

DETECTIVES' STUDIO

# el regreso de King Kong

NO SE ASUSTE, SEÑOR WOODIS. NO SOY KING KONG. ME LLAMO JOE FLASTRAFF Y SOY EL ACTOR QUE HA INTERPRETADO AL GRAN GORILA DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.
Y YO SOY SU MUJER. ENCANTADA.
VIVO CON ÉL HACE UN AÑO Y AÚN NO CONOZCO SU ROSTRO.
OCURRE QUE ELLA ERA LA NOVIA DE ORSON BELLS, EL PRODUCTOR DE LA SERIE DEL GORILA. Y YO LE ROBÉ SU AMOR, ¿SABE?
¡AH!
EN VENGANZA, BELLS ME OBLIGA A CUMPLIR UNA RIDÍCULA CLAUSULA DEL CONTRATO QUE DICE QUE POR DIEZ AÑOS NO PUEDO QUITARME ESTE DISFRAZ EN NINGÚN MOMENTO.
¡NI PARA TOMAR SOL... NI PARA BAÑARSE... NI PARA... ¿SE IMAGINA USTED? ES HORRIBLE.
AAAAAY
PLAF!
¿Y QUÉ PUEDO HACER YO POR USTEDES?
QUEREMOS QUE BUSQUE PRUEBAS FOTOGRÁFICAS QUE DEMUESTREN QUE BELLS LLEVA UNA VIDA LICENCIOSA Y LIBERTINA.
CRISTOPHER SMITH ES QUIEN LE FINANCIA SUS FILMS. SI NO ELIMINA LA CLAUSULA, ENVIAREMOS LAS FOTOS A SMITH PARA QUE NO LE PRESTE MÁS DINERO.

HACE DIEZ HORAS QUE ESPERO A BELLS. MENOS MAL QUE AHÍ SALE. LO SEGUIRÉ.
PRUEBA NÚMERO UNO.
CLIC!
¡AOOOOAAAOOOO!
SEGUNDA PRUEBA.
CLIC!
CIENTO CINCO FOTOS (UNA DE ELLAS CON UN MARINERO SENEGALÉS) ERAN PRUEBAS MÁS QUE SUFICIENTES.
AHORA VOY CON TODO ESTO A VERLO A BELLS.
ASÍ ES, SEÑOR BELLS. ESTAS FOTOS A CAMBIO DE LA ELIMINACIÓN DE LA CLÁUSULA QUE EXIGE A FLASTRAFF ANDAR CON EL TRAJE DE MONO TODO EL TIEMPO.
A VER, TRAIGA PARA ACÁ.
¡NO ME ASUSTAN SUS FOTITOS, DETECTIVE DE LATA!
BIEN. ENTONCES SE LAS MOSTRAREMOS AL SEÑOR SMITH, SU BANQUERO, PARA SUGERIRLE QUE UN HOMBRE CON SU MORAL NO MERECE RECIBIR UN SOLO PRÉSTAMO MÁS.

PERO BELLS TENÍA UNA CARTA DE TRIUNFO.
Y SI ÉL NO ME PRESTA DINERO, YO LE MOSTRARÉ A SU ESPOSA UNAS FOTITOS QUE TENGO YO DE MI BANQUERO CON UNA CORISTA FRANCESA.
FOTOS COMPROMETEDORAS PARA CRISTOPHER SMITH
Y DÍGAME, ¿NO HAY OTRA FORMA DE QUE USTED ELIMINE LA CLAUSULA?
¡OH, SÍ! YO QUIERO HUNDIR A ESE GUSANO. TODO EL MUNDO PIENSA QUE ES MUY FUERTE, ¿VERDAD?
PUES BIEN, PROPONGO LO SIGUIENTE: QUE FLASTRAFF ME DE UNA TROMPADA DELANTE DE CINCO O SEIS REPORTEROS GRÁFICOS. SI ME TUMBA, ELIMINARÉ LA CLAUSULA.
Y ESO ES LO QUE PROPONE BELLS. ¿QUÉ LE PARECE, JOE?
¡DIOS MÍO! QUIERE HACERME PASAR UN PAPELÓN. ÉL SABE MUY BIEN QUE TENGO PUÑOS DEBILÍSIMOS. EN LAS ESCENAS DE TROMPADAS, SIEMPRE ME DOBLA CHARLES BRONSON.
NO IMPORTA. HAREMOS LO QUE BELLS PIDE. TENGO UNA IDEA.

AL DÍA SIGUIENTE:
¡?
BIEN, PROCEDAMOS. SI KING KONG TUMBA A BELLS, ÉSTE ELIMINARÁ LA FAMOSA CLÁUSULA DEL CONTRATO.
¡SAQUEN BUENAS FOTOS, MUCHACHOS, JE, JE! YA PONGO LA CARA PARA ESA TROMPADA.
PEREZ D'ELIAS
CARLOS TRILLO '77
SOCKOTROK!
NO...PUE...DE...SER.

SEÑOR WOO... DIS. AHÍ... AHÍ AFUERA...
¡AHÍ AFUERA ESTÁ ÉL!
¿ÉL? ¿QUIÉN, DIOS? ¿ME VIENE A BUSCAR?
¡NO, ÉL, HUMPHREY MARLOWE, EL HERMOSO, EL RECIO, EL MADURO GALÁN QUE LE PEGA A LAS MUJERES!
VAMOS, CHIQUITO. VEN CONMIGO QUE NECESITO UN DETECTIVE.
DETECTIVES' STUDIO
OFFICE 12
S...SÍ, SEÑOR MARLOWE.
La chica de las fotos
1

¿DONDE SE SUPONE QUE VAMOS?
A MI CABARET.
YA LLEGAMOS. ¿VIO QUE BUENO ES CORRER OCHO KILOMETROS CERCA DEL ANOCHECER?
CASABLANCA Club
¡GÑÍ!
¡¡DIOS MIO!! ¿SERÁ EL?
CARAMBA... UF.. UF.. ESTÁ TOCANDO SEGÚN PA SAN LOS AÑOS.
¡TOCALA DE NUEVO, SAM!
COMO TÚ SABES, YO ESTOY CASADO CON LIZA MITTELLI.
LA DULCE, ETEREA, TIERNA LIZA MITTELLI... LA CHICA DE LA VOZ DULCE Y LOS VESTIDOS DE BELLA CAMPESINA.
DULCE, TIERNA, INOCENTE... JA, JA. MIRA EL CONTENIDO DE ESTE SOBRE.
¡NO PUEDE SER!
Y ESTO NO ES NADA. HAY MÁS FOTOS, TODAS CAPACES DE HACER RUBORIZAR A UN ESTIBADOR.
LIZA MITTELLI
SEXY - FOTO Nº 10
2

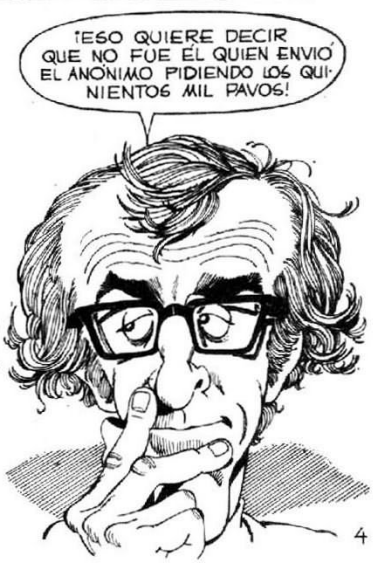
¡A VER! ¡A VER!
ALGUIEN ME LAS MANDO ANONIMAMENTE HACE UNAS HORAS Y QUIERE QUE PAGUE QUINIENTOS MIL DOLARES O LAS HARA PUBLICAR EN UNA REVISTA DE ESCANDALO. ESTO...
...PUEDE ARRUINAR LA CARRERA DE NIÑA CANDOROSA DE LIZA. NO TENGO QUINIENTOS MIL DOLARES Y QUIERO QUE TÚ INVESTIGUES ESTE PODRIDO ASUNTO. LA COSA URGE PORQUE TENGO QUE PAGAR MI TOCO EN 48 HORAS.
¡OH, SÍ, ES ÉL, ES ÉL!
CAMINÉ UN LARGO RATO, QUE ES LO QUE SUELO HACER CUANDO QUIERO PENSAR Y CUANDO NO TENGO AUTO.
(EN TODO HOLLYWOOD HAY UN SOLO FOTOGRAFO CAPAZ DE HABER TOMADO LAS PLACAS COMPROMETEDORAS PARA LIZA.)
(ALGUIEN ME SIGUE. ME OCULTARÉ A LA VUELTA DE LA CALLEJUELA...)
(ESPERO QUE NO SEA UN GRANDOTE...)
¡USTED!
SÍ, YO. QUISE SEGUIRTE PORQUE HE SIDO DETECTIVE EN CIEN PELICULAS PERO NUNCA VI TRABAJAR A UN DETECTIVE DE VERDAD... ¿NO ME DEJARIAS QUE TE ACOMPAÑE, CHICO?
VOY AL ESTUDIO DE UN FOTOGRAFO ESCANDALOSO LLAMADO RONNELL. ES CERCA DE AQUÍ.
LÁSTIMA QUE VAYA CON ESE TIPO, SI NO ME LE ACERCARÍA.

¡¡ESE ES EL ESTUDIO DE RONNELL!!
¡Y MI MUJER ESTÁ SALIENDO DE ÉL!

ENTREMOS.

PENY
GIRL
¿ESTARÁ RONNELL?
¿NO SERÁ ESTE?

¿LO HABRÁ MATADO MI LIZA, DESESPERADA TAL VEZ PORQUE SE ENTERÓ DE LA HORRIBLE COSA QUE QUIEREN HACERLE?
NO, NO RECIÉN AL MENOS, MARLOWE ESTE TIPO ESTÁ FIAMBRE DESDE HACE POR LO MENOS DOS DÍAS.


¡ESO QUIERE DECIR QUE NO FUE ÉL QUIEN ENVIÓ EL ANÓNIMO PIDIENDO LOS QUINIENTOS MIL PAVOS!

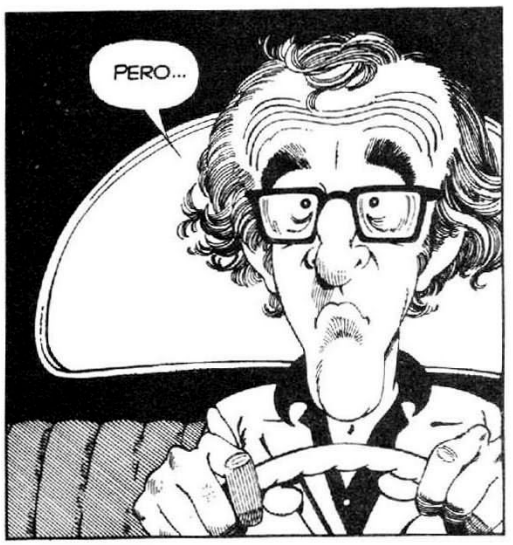
¡ESTO SIGNIFICA QUE...
HAY ALGÚN OTRO DETRÁS DE LA EXTORSIÓN! ¿NO SERÁ SU ESPOSA LA QUE LE QUIERE SACAR LOS QUINIENTOS MIL, MARLOWE?
OH, NO, ELLA ME AMA.
(¿QUÉ LE PUEDO CONTESTAR AL POBRE SI ESTÁ ENAMORADO?)
POR SUERTE, CONOZCO EL BAJO FONDO DE LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS Y SÉ EL MÉTODO INFALIBLE PARA CONSEGUIR INFORMACIÓN DE LOS SOPLONES...
RONNELL MURIÓ PORQUE QUISO EXTORSIONAR A LARRY MORSELLA CON UNA FOTO DE SU CHICA SIN ROPAS.
¿QUIÉN ES LARRY MORSELLA?
UN TRAFICANTE DE CARNE HUMANA.
¿ESE ES UN BUEN NEGOCIO EN HOLLYWOOD?
OH, SÍ. PREPARAREMOS UN ASTUTO PLAN DE ACCIÓN PARA VER SI ÉL ES EL CULPABLE DE LA EXTORSIÓN.
MOTEL
CIGARS
USTED DÉJEMELO A MÍ. LE PREGUNTARÉ LAS COSAS CON DISIMULO.
YO ME BAJARÉ BIEN EL SOMBRERO Y ME LEVANTARÉ LAS SOLAPAS PARA QUE NO ME RECONOZCAN. RECUERDA QUE MORSELLA TAL VEZ ME ESTÉ EXTORSIONANDO.

DING-DONG!
HOLA, LINDO. VENIMOS A VER A MORSELLA POR EL ASESINATO DEL FOTOGRAFO RONNELL Y POR LA EXTORSION A HUMPHREY MARLOWE Y LIZA MITTELLI.
OH, CARAMBA, PASEN USTEDES.
ASÍ QUE SE ENTERARON, ¿EH? MUY VIVOS, CHICOS. PERO DE AQUÍ NO SALEN VIVOS.
ME PARECE QUE MI PLAN DE SORPRENDERLO HA FRACASADO, AMIGO.
¡¡AHORA VERÁN LO QUE ES BUENO, VILLANOS!!
HUYAMOS. YO A ÉSTE LO VÍ EN EL CINE Y SIEMPRE SE LA DA A TODOS.
SÍ, ES UN DETECTIVE INFALIBLE. ¿TE ACUERDAS DEL HALCÓN MALTÉS?
¡NO PODREMOS CON ÉL! ¡VAYÁMONOS ANTES DE QUE SEA TARDE!

DESPUÉS, TODO FUE FÁCIL. LLEGÓ LA POLICÍA Y SE LLEVÓ A MORSELLA ACUSADO CONCRETAMENTE DE ASESINATO Y EXTORSIÓN. NO NOS FUE DIFÍCIL ENCONTRAR EL ROLLO DE NEGATIVOS QUE TANTO COMPROMETÍA A LIZA.

PARA SABER ALGO LO MEJOR ES PREGUNTAR. FUIMOS A LA MANSIÓN DE LOS MARLOWE Y LE CONTAMOS A LIZA LA MANERA EN QUE HABÍAMOS SALVADO SU HONOR. LOS PELIGROS QUE HABÍAMOS ENFRENTADO. ELLA NOS MIRABA CON LOS OJOS CADA VEZ MÁS GRANDES.

LA REVISTA PLAY BOY SABÍA DE LA EXISTENCIA DE ESAS FOTOS Y ME HABÍA OFRECIDO UN MILLÓN DE DÓLARES SI YO DEJABA QUE SE PUBLICARAN.
PLAYBOY
¡¡HAS ARRUINADO LA MEJOR PROMOCIÓN DE MI VIDA, VIEJO ANTICUADO!!
SLAM!
LLEVÉ A HUMPHREY MARLOWE AL BAR DONDE SUELEN TENERME MÁS PACIENCIA.
Y YO QUE CREÍ QUE LAS FOTOS PERJUDICABAN A LIZA. ¡NADA QUE HACERLE: MORAL ERA LA DEL CINE DE MIS BUENOS TIEMPOS!
NO, PIBE. YO NO SOY WOODY ALLEN.
COFFEE
LUCKY STRIKE FILTER
PEREZ DELIAS
CARLOS TRILLO '77




# DETECTIVES' STUDIO

## El Joven Frankenstein

¡¡¡MEJOR ME VOY A CASITAAAA!!!
SCREEEE!

¡ALTO AHÍ! ¡NO PUEDE USTED IRSE ASÍ, JOVEN DETECTIVE! ¿Y SABE POR QUÉ? ¡PORQUE ESTO ES ASUNTO DE VIDA...
SCREEE!

...O MUERTE!

YO A USTED LO CONOZCO. TRABAJABA DE MONSTRUO EN EL CINE DURANTE LAS DÉCADAS DEL 30 Y EL 40.

¡ME... ME GUSTARÍA SABER QUIÉN ME HA CONTRATADO TELEFÓNICAMENTE Y POR QUÉ?
¡YO LO HE CONTRATADO, SEÑOR WOOOIS! ¡LO NECESITO POR ALGO DE GRAN URGENCIA!
¡¡¡DOCTOR ZORBA!!!

LE EXPLICARÉ LO QUE PASA. ACABO DE LOGRAR UNA POCIMA CAPAZ DE REJUVENECER 30 AÑOS A MI AMIGO BORIS.
TODOS DICEN QUE EL CINE DE TERROR ES ANTIGUO, QUE NADIE SE ASUSTA, QUE HAY QUE REJUVENECER EL GÉNERO. Y PARA REJUVENECER AL TERROR, ¿QUÉ MEJOR QUE VOLVER A BORIS A SU PLENITUD?
Y DÍGAME DOCTOR ZORBA... YO, ¿QUÉ PITO TOCO AQUÍ?
ME LLEVÓ DIEZ AÑOS LOGRAR LA CANTIDAD NECESÁRIA PARA REGRESAR A BORIS A SU YA LEJANA JUVENTUD, PERO TENEMOS UN GRAVÍSIMO PROBLEMA.
POR ESO LO LLAMAMOS, DETECTIVE.
LA NOTICIA SOBRE LA EXISTENCIA DE MI POCIMA SALIÓ EN LAS REVISTAS DE ESPECTÁCULOS. ¡Y AHORA ME LA QUIEREN ROBAR!
¿QUIÉN?
¡¡LA CABALLERÍA...
TODOS. MIRE ALLÍ.
3

...ATACA!!!
¡LÁSTIMA TENER QUE HACER ESTO CON LO QUE CUESTA CADA KILOWATT!
BZZZZZZZZ
¡¡AHHHHH!!
TODOS ¿SE DA CUENTA, WOODIS? TODOS LOS VIEJOS ASTROS DE HOLLYWOOD QUIEREN ROBARME LA POCIMA. A ÉSE QUE ESTA AHÍ EN EL SUELO LE VENÍA BIEN PARA VOLVER A CARGAR CON BRIO AL FRENTE DE LOS RANGERS DE TEXAS.
ZAPT! ZAP TAC!
A ÉSE QUE BAJA AHÍ...
...LE HABRÍA VENIDO MARAVILLOSAMENTE PARA VOLVER A BAILAR CON GINGER ROGERS.
FSSSS
ENTONCES, LO QUE USTEDES DESEAN ES QUE YO PROTEJA LA BOTELLITA CONTRA LOS ATAQUES DE LOS VIEJOS ACTORES.
¡EXACTAMENTE!
(¡AHORA QUE ESTÁN DISTRAÍDOS, ATACARÉ CON MI ARMA SECRETA, EL SUPER CHISTE IRRESISTIBLE!)

HOLA, AMIGOS. ¿SABEN USTEDES CUÁL ES EL COLMO DEL ZAPATERO?
NO, ¿CUÁL?
¡ATARSE LOS ZAPATOS CON EL CORDÓN DE LA VEREDA!
¡JA JA JA! ¡JAMÁS ESCUCHÉ NADA TAN GRACIOSO!
¡JU JU JU! ¡AJJJJUUUU!
¡LOS DEJÉ FUERA DE COMBATE! ¡AHORA ME BEBERÉ LA POCIMA, ASÍ REJUVENECERÁN TAMBIÉN MIS CHISTES Y PODRÉ COMPETIR CON WOODY ALLEN!
¡JA JE JA JE JA!
¡ALTO AHÍ!
¡AY! ¿CÓMO? ¿USTED NO SE RIE?
NO, NO ENTENDÍ EL CHISTE.
SOCK!
¡HUMMM!
¿LE PASA ALGO, DETECTIVE?
ESTOY PENSANDO...

¿POR QUÉ BORIS NO TOMA YA EL BREBAJE. ASÍ NO HAY MÁS PELIGRO DE QUE SE LO ROBEN?
¡ES USTED GENIAL, DETECTIVE!
¡NO SE NOS HABÍA OCURRIDO!
TOMA, BORIS. ¡BÉBELO YA!
¡UN MOMENTO!
YO TENGO UNA NOVIA, ¿SABEN? Y LE PROMETÍ LLAMARLA PARA QUE VINIERA A VERME EN EL MOMENTO DE TOMAR LA POCIMA. ¿PUEDO HACERLO, DOCTOR ZORBA?
OH, SÍ. TODO SEA POR EL AMOR.
¡HOLA! ¿PUEDES VENIR, CAPULLITO?
(¡MUERO DE GANAS DE VER A LA NOVIA!)
¡AQUÍ ESTOY, MAMARRACHITO!
¡AGH!
¡AMOR MÍO! ¡HAS VENIDO!
SÍ. ¿DÓNDE ESTÁ LA POCIMA?

¡AQUÍ, Y LA BEBERÉ YA MISMO!
¡ESPERA UN POCO!
¡¡¡TRAE PARA ACÁ!!!
LO QUE PASA... ¿AJJJJ?... ES QUE YO ANTES NO TENÍA ESTA APARIENCIA. ANTES ERA BELLA, ANIÑADA, FELIZ...
¡¡SE ESTÁ TRANSFORMANDO!!
ME ENGAÑASTE, MUJER PERVERSA. CAÍ ENVUELTO EN LAS REDES DE TU BELLEZA, PERO LO ÚNICO QUE QUERÍAS ERA ROBARME LA PÓCIMA!
¡GRACIAS!
¿¡GLUP!?
¿BELLA?
¿ANIÑADA?
¿FELIZ?

¡¡SHIRLEY TEMPLE.!!
SÍ, YO. LOS AÑOS ME HABÍAN PUESTO UN POCO FEA. PERO AHORA VOLVERÉ A TRIUNFAR. ¡CON MIS RIZOS, MI MIRADA MELANCÓLICA, MI VOCECITA CANDOROSA!
POBRE SHIRLEY. FUE A VER A LOS PRODUCTORES Y LE DIJERON QUE HOY SÓLO GUSTAN LOS NIÑOS QUE ASESINAN VIEJITAS O QUE SON POSEÍDOS POR EL DIABLO.
PIZZA
SCUTTI BAR
CHOPPED
UNA LIMOSNITA, POR FAVOR.
¿ADÓNDE QUERÍAS LLEGAR CON ESOS RIZOS, ESA MIRADA MELANCÓLICA Y ESA VOCECITA CANDOROSA EN 1977?
CARLOS TRILLO 77

# DETECTIVES' STUDIO

## Cantando bajo la lluvia

FRANKIE, LA VOZ. POR UN LADO, CON SU DISCO, ME AYUDABA A APURAR EL EXPEDIENTE AMOROSO. POR OTRO, CON SU APARICIÓN, ME ARRUINABA TODO EL ASUNTO.

¡ENEMIGOS POR ALLÁ!

¡BUENO, TRANQUILÍZATE! YO INVESTIGARÉ EL ASUNTO. MIENTRAS TANTO, ESCÓNDETE.
¿DÓNDE? ¿DÓNDE?

EN ESTA BOLSA.
¿?

(NADIE IMAGINARÁ QUE EN ESTA BOLSA LLEVO NADA MENOS QUE A LA VOZ MÁS SEDUCTORA DE AMÉRICA...)
ESTOY DISPUESTO A PAGAR UN MILLÓN DE DÓLARES PARA QUE NO ME LIMPIEN.
SALE?
FILM
BOWLING
LA HISTORIETA MUNDIAL

¡AY!
¿Y A QUIÉN ESTÁS DISPUESTO A PAGARLE?
PLAF!

A LA MAFIA. PORQUE SOSPECHO QUE LOS ATENTADOS ME LOS HIZO LA MAFIA.
SIEMPRE CREÍ QUE LOS MAFIOSOS ERAN TUS AMIGOS, FRANKIE.
?

BUENO. PERO RESULTA QUE EL PADRINO SE ENOJÓ CONMIGO CUANDO SE ENTERÓ QUE LA MADRINA Y YO... BUENO... ¡TÚ ME ENTIENDES!
ALLÍ VIVE EL PADRINO. HABLARÉ CON ÉL Y LE OFRECERÉ...
...EL MILLÓN A CAMBIO DE TU VIDA, FRANKIE.
¡NO LE DIGAS QUE ESTOY AQUÍ, DICK!
VILLA BRANDO
RINNNG!
TRANQUILOS, CHICOS. BUSCO AL PADRINO PARA...
...OFRECERLE UNA GRAN SUMA DE BILLETES VERDES A CAMBIO DE UN FAVORCITO.
BLACKIE
¿TRAES DINERO PARA MÍ? ¿Y A CAMBIO DE QUÉ?
DE QUE NO MATE NI MANDE A MATAR A FRANKIE, EL CANTANTE.
OKEY. JURO QUE NO LO MATARÉ. DAME LA PASTA ¿ESTÁ EN ESA BOLSA?
OH, NO. AQUÍ SÓLO LLEVO PAÑALES SUCIOS DE MI CANARIO. AL LAVADERO, ¿SABE?

AQUÍ TIENE...
UN MILLÓN, ¿EH? PUEDES ASEGURARLE A FRANKIE QUE NO AGUJEREARÉ SU SEDOSA GARGANTA.
PERO, JEFE...
¡CALLATE!
¡ADIOOOOS!
PERO, JEFE. USTED NUNCA PENSÓ LIQUIDAR A FRANKIE.
NO, ES CIERTO. PERO ME ENCANTA RECIBIR UN MILLÓN DE DÓLARES POR NO MATAR A UN TIPO A QUIEN NO PENSABA MATAR. ADEMÁS, CÓMO VOY A MATAR A FRANKIE...
"Just love, beetween you and me..."
...SI SU ÚLTIMO ÉXITO...
¡¡¡PADRINITO!!!
...ME PERMITE TENER CIENTOS DE NIÑAS RENDIDAS A MIS PIES.
ME GUSTA MÁS "SÓLO AMOR" QUE "EL ÚLTIMO TANGO".

BUENO, DICK, ME HAS SALVADO LA VIDA. AHORA NADIE ATENTARÁ CONTRA MÍ. ¿CÓMO PUEDO AGRADECERTE?
BUENO, PODRÍAS ABONARME MIS HONORARIOS, QUE ASCIENDEN A LA BONITA SUMA DE...
¡OTRA VEZ!
¿QUIÉN PUEDE SER SI NO ES LA MAFIA, FRANKIE?
TAL VEZ ALGÚN CANTANTE CELOSO, NO SÉ.
RAT-TAT-TAT..
BANG!
BLAM!
BLAM!
PEINNG!
PIF!
RAT-TAT-TAT...
PEING!
PEING!
¿UN CANTANTE? PERO... ¿QUIÉN?
BING CROSBY ESTÁ EN UNA CLÍNICA GERIÁTRICA EN RUMANIA. ELVIS PRESLEY SIGUE UN TRATAMIENTO CONTRA LA OBESIDAD EN BIAFRA. JOHN LENNON SIGUE ENCERRADO CON LA YOKO ONO.
CHIMENT SHOW

Y ENTONCES... ¿QUIÉN ME QUIERE MATAR?
¡SEÑOR WOODIS! ¡SEÑOR DICK VAN WOODIS!
SOMOS DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL DEL ESTADO Y HACE DIÁS QUE TRATAMOS DE HALLAR AL GRAN FRANKIE.
NOS DIJERON QUE FUE VISTO CON USTED. ¿NO SABE DÓNDE PODEMOS HALLARLO?
OH, SÍ. JUSTAMENTE LE ESTABA DICIENDO QUE DEBÍA RECURRIR A FUNCIONARIOS OFICIALES PARA QUE LO PROTEGIERAN.
¡AQUÍ LO TIENEN!
¡BIEN!
¡A ÉL, BOB!
¡LA PUCHA, CON LOS ADULTOS!

¿ERAN USTEDES LOS QUE ATENTABAN CONTRA FRANKIE?
AHÁ. CREO QUE NO LE DIJIMOS DE QUÉ CLASE DE CONTROL NOS OCUPAMOS.
SUB
BANG! BANG! BANG!
DEL DE LA NATALIDAD, Y DESDE QUE FRANKIE CANTA "SÓLO AMOR", SE HAN MULTIPLICADO LOS NACIMIENTOS EN TODO EL TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS. Y HAY QUE TERMINAR CON ESTA SITUACIÓN.
BANG! BANG!
LO QUE MÁS LAMENTO ES HABERME QUEDADO SIN COBRAR MIS HONORARIOS.
G. SACCOMANNO 1948-1977
YACE AQUI FRANKIE SEPULTO EN ESTA LAPIDA EN FLOR CANTABA EN TONO CULTO Y LE FUE DE LO PEOR
R.I.P.
PEREZ D'ELIAS
CARLOS TRILLO '77

# DETECTIVES' STUDIO

## 16 sentenciados

¿INDICADO PARA QUÉ?
PARA AUXILIARME EN LA CUSTODIA Y VIGILANCIA DE UN GRUPO QUE CADA DOCE MESES SE REÚNE EN LONDRES.

¡¡LA CONVENCIÓN ANUAL DE LOS DETECTIVES!!
¿¿Y ESOS NO SE PUEDEN CUIDAR SOLOS...??

TEMEMOS QUE LOS MÁS FAMOSOS MALVADOS DEL MUNDO SE REÚNAN PARA DAR UN GOLPE GIGANTE.
SANYU AIR LINE
JUMBO JETA

ADUANA
¿IMAGINA USTED UNA BOMBA EN MEDIO DE LA CONVENCIÓN? DEJARÍA AL MUNDO DESPROTEGIDO EN SU LUCHA CONTRA LA MALDAD.
GATE 2
KOJAK

Y A LOS PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN Y A LOS EDITORES SIN EL PAN DE CADA DÍA.
¡A BAKER STREET 21, CHOFER!
TAXI
ENGLAND

PERO...¡ESA ES LA DIRECCIÓN DE SHERLOCK HOLMES!
¡Y AHÍ JUSTAMENTE SE HACE LA CONVENCIÓN!
¡¡CLARO QUE USTEDES DOS NO VAN A LLEGAR NUNCA!!
2

¡¡¡AAAAAAA!!!
CLANG!
TAXI
¿LO RECONOCIÓ? ERA EL FAMOSO MALVADO CHINO: EL DOCTOR FU MAN CHU.
UN MALO MENOS.
EZRA
PUB
BUENO SIGAMOS CAMINANDO.
PERO... ¡¡¡MIRE ALLÁ!!!
ES EDWARD G. ROBINSON, UNO DE LOS MALVADOS MÁS CÉLEBRES DE LOS ESTADOS UNIDOS.
3

SEGURO QUE NOS GUIARÁ A LA GUARIDA DESDE DONDE PIENSAN ATACAR A LOS INVITADOS A LA CONVENCIÓN.
¡ENTRA ALLÍ!
BREGGIA ALBERT ANTIQUARY
RECORD BOUTIQUE
VEAMOS SI ESTÁN TODOS LOS FACINEROSOS.
¡MIRE! ¡EL DOCTOR NO, GEORGE RAFT, RASPUTÍN!
¡Y TAMBIÉN BONNIE AND CLYDE!
¡Y PETER LORRE! ¡Y PETER PATA DE PALO!
DALTON
WANTED
DOCTOR NO
4

TELEPHONE
LLAMEMOS A LA POLICÍA PARA QUE LOS DETENGAN ANTES DE QUE HAGAN UNA MALDAD IRREPARABLE.
SÍ, ES URGENTE. MANDEN A LOS MEJORES EFECTIVOS A LA DIRECCIÓN QUE ACABO DE DARLES.
TELEPHONE
TELEPHONE
TELEPHONE GUIDE
¡MIRE, ESTE TRUCO ME LO ENSEÑÓ FRANK NITTI!
UA UA UA UA UA UA UA AAAAAa
CLINC
¡AHÍ LLEGA LA POLICÍA!
¡CARAMBA! ¡MANDARON A ELLIOTT NESS!
POLICE
5

POLICE
BIEN. AHORA ESTOY TRANQUILO. CON TODOS ÉSTOS ENCARCELADOS, LA CONVENCIÓN SE DESARROLLARÁ SIN PROBLEMAS.
¡ME MUERO DE GANAS DE VER DE CERCA A MIS HÉROES!
BAKER STREET 21
PEREZ D'ELIAS
CARLOS TRILLO '77
AHÍ ESTÁ DESMOND, EL MAYORDOMO DE RIP KIRBY, SIRVIÉNDOLES LA SOPA INAUGURAL...
6

ME EMOCIONA VERLOS A TODOS JUNTOS.
PERO...
¡AGGGGH!
¡ME MUEGGGG....!
¡MiGARGGGG....!
¡¡¡LA SOPA ESTÁ ENVENENADA!!!
¡SNIF! ¡SNIF!
¡TODOS MUERTOS!

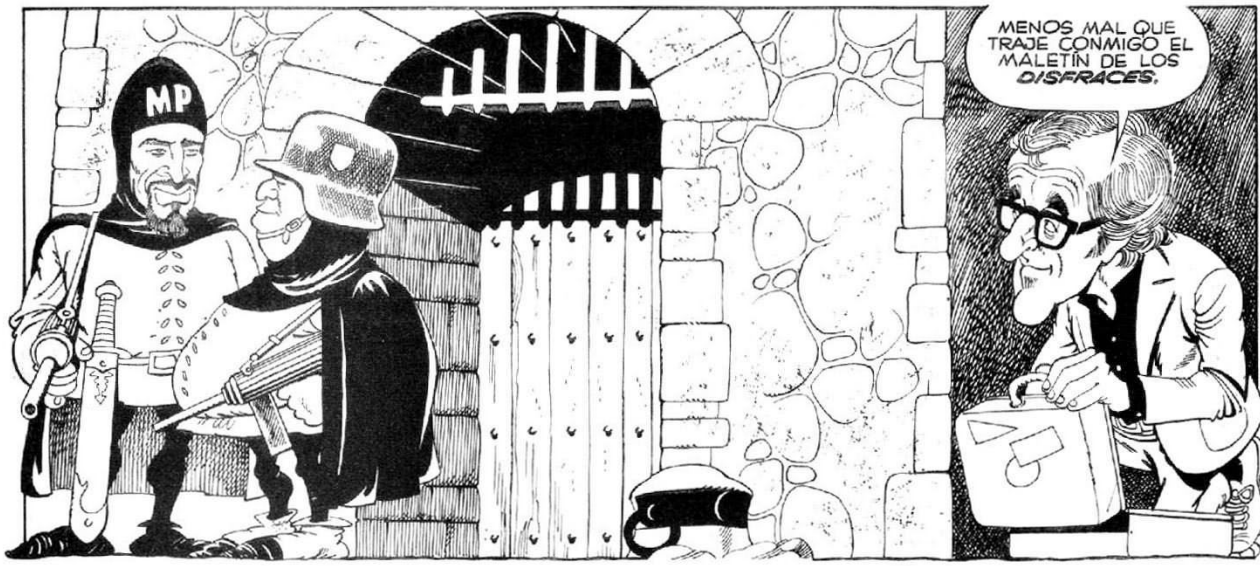
¡¡¡FUE USTED!!!
SÍ... FUI YO. YA NO AGUANTABA MÁS.
TREINTA AÑOS LAVÁNDOLE LOS CALZONCILLOS A RIP KIRBY Y ENCIMA TODOS LOS AÑOS ESTA INSOPORTABLE CONVENCIÓN EN LA QUE DEBÍA SERVIRLES LA SOPA A ÉL Y A TODOS SUS AMIGOTES... NO LO TOLERABA MÁS, ¿SE DAN CUENTA?
¡SNIG!
YA ANOCHECÍA SOBRE LONDRES...
¿LE PARECE QUE HICIMOS BIEN DEJANDO QUE DESMOND ESCAPARA A KATMANDÚ A REINICIAR UNA NUEVA VIDA...?
SÍ, ESTUVIMOS BIEN. LO QUE PODRÍAMOS HACER AHORA ES ESCRIBIR UN LIBRO CON TODO LO OCURRIDO.
AUNQUE MUY ORIGINAL NO SERÍA. EL ASESINO FUE EL MAYORDOMO.
SIR W.CH

# DETECTIVES' STUDIO

## La princesa que quería vivir

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡EL PRÍNCIPE DE THULE HACIÉNDOME LOS CUERNOS? ¡¡¡Y A ÉSE LE HE OFRECIDO YO LA MANO DE MI HIJA!!!
¡PADRE, PADRE! ¡YO LO AMO!
¡NO ME IMPORTA, AUDREY! ¡DETÉNGANLO, GUARDIAS!
¡Y ADEMÁS DE DETENER A ESTE IRRESPETUOSO, DECLARARÉ LA GUERRA A THULE! ¡¡¡QUE VENGA MI ESCRIBANO REAL!!!
VUELVE MAÑANA POR LA NOCHE DE SUS VACACIONES, MAJESTAD.
BIEN. ENTONCES, MAÑANA A LA NOCHE PREPARAREMOS LA DECLARACIÓN DE GUERRA. ¡¡¡Y ACÁ VA A ARDER TROYA!!!
2

(TENGO UN DÍA Y MEDIO PARA SABER **POR QUÉ** MI PROMETIDO LE HIZO A PAPÁ ESA COSA TAN FEA. LLAMARÉ AL **MEJOR DETECTIVE PRIVADO DEL MUNDO**...)
(PARA EL MEJOR CREO QUE NO ALCANZARÁ... BUENO, ENTONCES LLAMARÉ AL **MÁS BARATO**...)
**¡BUENAAAASSSS!** SU EMISARIO ME CONTÓ LO OCURRIDO. A VER. **MUÉSTREME ESA FOTO.**
USTED DEBE LLEGAR HASTA MI AMADO PRISIONERO PARA QUE ÉL LE **EXPLIQUE** LAS RAZONES DE SU MAL PROCEDER.
**¡CARAMBA!** ¡QUÉ FEOS MODALES LOS DEL PRÍNCIPE!
A MÍ ME PASAN TODAS. **¡Y NO SÉ DECIR QUE NO!** TRATARÉ DE LLEGAR HASTA EL CALABOZO DEL PRÍNCIPE.
3


MP
MENOS MAL QUE TRAJE CONMIGO EL MALETÍN DE LOS *DISFRACES*.

BUENAS NOCHES, HIJITOS. VENGO A CONFESAR A LOS CONDENADOS...
MP
PASE USTED, PADRE.

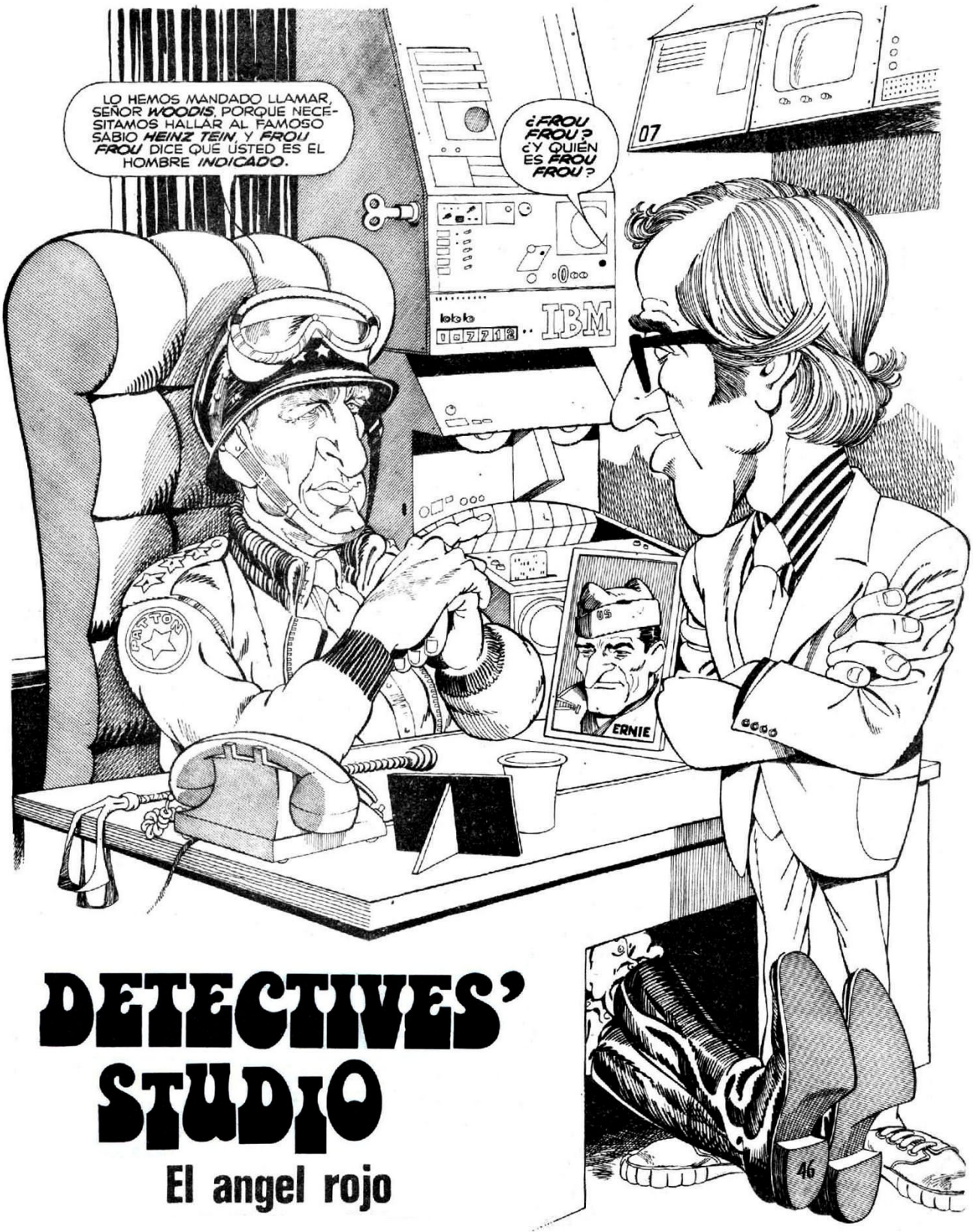
¡Y AHORA UN NUEVO DISFRAZ PARA NO DESCHAVARME!

EL CARCELERO QUE CUIDA AL PRÍNCIPE DE *THULE* ME HA INVITADO A PASAR CON ÉL LA NOCHE. ¿*PUEDO PASAR, PRIMORCITO?*
CON *UNA CONDICIÓN*.

¡*BÉSAME*!
¡*MFGNFSSS*!

PERO... ¡TIENES OLOR A COLONIA PARA DESPUÉS DE AFEITARSE... VIVE DIOS!
BUENO... YO...
¡¡MEJOR ME VOY!!
¡SOCORRO! ¡UN ESPÍA!
¿POR DÓNDE FUE?
¿HACIA ALLÁ? ¡GRACIAS!
JE.
¡PRÍNCIPE! ME ENVÍA LA PRINCESA AUDREY. ¡QUIERE SABER POR QUÉ LE HIZO ESE GROSERO GESTO A SU MAJESTAD!
YO NO FUI.
¡AAAHH!

Y ÉL DICE QUE NO FUE... A MENOS QUE DETRÁS DE ELLOS HUBIERA ALGUIEN LEVANTADO SU MANO... ¡Y ESO LO HUBIERA HECHO SOLAMENTE...
...¡¡UN ENANO!!
¡ESO, ESO, UN ENANO!
¡FUE ÉL, ÉL, OH PADRE MÍO!
SIEMPRE ESTUVO ENAMORADO DE MÍ, PERO JAMÁS FUE CORRESPONDIDO. /// POR ESO SE PARÓ DETRÁS DE USTEDES EN LA FOTO, PADRE Y LEVANTÓ LA MANO E HIZO EL REPROBABLE GESTO!!!
¡SÍ, FUI YO, FUI YO! ¡PERO LO HICE POR AMOR! ¡BUAAAAA!
LO QUE SE DICE UN FINAL FELIZ PARA TODOS MENOS PARA EL ENANO, Y PARA MÍ, QUE NO PUDE COBRAR MIS HONORARIOS PORQUE LA PRINCESA DIJO QUE ELLA HABÍA SIDO LA DESCUBRIDORA DEL ENIGMA... LES JURO QUE ME DIERON GANAS DE MANDARLA AL CUERNO.
PEREZ D'ELIAS
CARLOS TRILLO '77




# DETECTIVES' STUDIO

## El angel rojo

YO... PIP PIP PIP... SOY FROU FROU.
Y SERÉ CURIOSO, ¿POR QUÉ ME HA ELEGIDO A MÍ? ¿POR MI INTELIGENCIA?... ¿POR MI GRANDEZA MORAL? ¿POR MI ENTEREZA?
IBM
POR SU... PIP PIP PIP... CARA DE TONTO.
LE EXPLICARÉ. EL SERVICIO SECRETO SOVIÉTICO TAMBIÉN ESTÁ BUSCANDO A HEINZ TEIN Y NO QUEREMOS MANDAR UN AGENTE CON CARA DE VIVO... USTED PASARÁ MÁS DESAPERCIBIDO...
ADEMÁS, EN ESTE BAILE ESTÁ LA FAMOSA AGENTE RUSA MARLENE CERO UNO. SI LE VE A USTED LA FACHA, TAL VEZ LE PERDONE LA VIDA.
MIRE, GENERAL, PREFIERO VOLVER A MI CASA.
HAY DIEZ MIL DÓLARES PARA USTED, ADEMÁS...
SÓLO UN SENTIMENTAL Y UN PATRIOTA COMO ALLEN WOODIS PODÍA ACEPTAR UN CASO TAN DIFÍCIL Y TAN PLAGADO DE PELIGROS.
(DIEZ MIL DÓLARES Y TODOS LOS GASTOS DE MI POSIBLE HOSPITALIZACIÓN APARTE... HE HECHO UN BUEN NEGOCIO.)
(ESTE AVIÓN ME VA A DEJAR EN EL CAIRO, DONDE VIERON POR ÚLTIMA VEZ A HEINZ TEIN.)
AIR B-01
NO, POR ALÁ. JAMÁS HE VISTO A ESTE HOMBRE...
WOODIS COMENZÓ A INVESTIGAR DISCRETAMENTE Y SIN LLAMAR LA ATENCIÓN.

(DEBO AVISAR A LADY MARLENE QUE ESE CARA DE ZOQUETE AGUJEREADO ANDA BUSCANDO AL SABIO.)
¿QUE UN HOMBRE ESTÁ PREGUNTANDO POR HEINZ TEIN, AQUÍ EN EL CAIRO?
¡INVESTIGARÉ QUÉ FINES LO MUEVEN!
¡AY!
NO LE COSTÓ MUCHO ENCONTRARLO.
BUENAS TARDES. ¿ME INVITAS A TOMAR UNA COPA, LINDITO?
BU... BU... BU... BU...*
*BUENO.
ELLA SUPO QUE ÉL ESTABA PERDIDO EN SUS MANOS.
¿PARA QUÉ BUSCAS A HEINZ TEIN?
PARA LLEVARLO A LOS ESTADOS UNIDOS. NOS INTERESAN SUS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS.
TE ACONSEJO QUE ABANDONES LA BÚSQUEDA.
CLANG!
LA CHICA TIENE RAZÓN... ESTOS CLIMAS SECOS NUNCA ME SENTARON BIEN...
¡PSST, MISTER!
3

YO SÉ DÓNDE ESTÁ HEINZ TEIN. AQUÍ TIENE EL PLANO QUE LO AYUDARÁ A ENCONTRARLO.
PERO... ¿POR QUÉ ME REVELA EL SECRETO?
ME GUSTA DARLE UNA MANO A UN COLEGA.
007
¡SEGÚN ESTE PLANO NO ESTOY MUY LEJOS!
¡VIENE EL AMERICANO!
¡DISPAREMOS SOBRE ÉL!
VEINTICINCO PASOS A LA DERECHA...
RATATATATA
...DOCE PASOS A LA IZQUIERDA...
BLAM!
PIF!
...Y SEIS AL COSTADO. ¡ACÁ!
BLAM! BLIM!
PEUSER
LORENZO DE ARABIA
Skorpio
4

¿AQUÍ?
SÍ, AQUÍ. USTED DEBE SER EL AGENTE YANQUI. YO SOY HEINZ TEIN, ENCANTADO...
MADE IN JAPAN
HACE MESES QUE ESTOY OCULTO AQUÍ PARA QUE LOS RUSOS NO ME DESCUBRAN. YA ME ESTABA CANSANDO DE COMER GUISO DE MOMIA.
VENGA. TENGO UN JEEP. SALDREMOS DE AQUÍ RÁPIDAMENTE.
¡MIRA, CAMARADA GRUSCHENKO! ¡HUYEN!
¡ASÍ ES, CAMARADA VLADIVOSTOCK!
¡MUY BUEN TRABAJO, CAMARADA GRUSCHENKO!
MARLENE CERO UNO SE PONDRÁ MUY FELIZ.
MUY FELIZ, SÍ, MIS MUCHACHOS. AVISARÉ A MOSCÚ.
HOLA, COMANDO CENTRAL. AQUÍ, MARLENE. EL YANQUI SE LLEVÓ NOMÁS A NUESTRO AGENTE CREYENDO QUE ERA UN IMPORTANTE CIENTIFICO QUE QUIERE TRABAJAR PARA ELLOS. GASTAMOS TODAS LAS BALAS DE FOGUEO PARA HACERLE CREER AL AMERICANO QUE CORRIA UN GRAN PELIGRO.
5

DOS DÍAS MÁS TARDE...
SE MERECE USTED ESAS MEDALLAS, SEÑOR WOODIS. HEINZ TEIN YA ESTÁ TRABAJANDO ACTIVAMENTE PARA NOSOTROS.
EXIT
¿Y QUÉ ESTÁ HACIENDO HEINZ TEIN AHORA?
CLIC CLIC CLIC
SECRETO NO ESPIAR
PEREZ D'ELIAS
CARLONCHO TRILLO '77
OH, NADA. EN SUS RATOS DE OCIO CULTIVA EL HOBBY DE LA FOTOGRAFÍA...
TOP SECRET
LISTA de AGENTES
SECRETO DE ESTADO
CUENTA de LUZ
YA LO DICE EL REFRÁN: OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE.

# DETECTIVES' STUDIO

# El Doctor Jeckyll

BIEN. QUIERO QUE ROBE LA DROGA DE LA MELANCOLÍA... EL DOCTOR JECKYLL SE NIEGA A VENDÉRMELA Y YO LA NECESITO PARA UNA FILMACIÓN.
¿PARA UNA FILMACIÓN?
EN FIN, MEJOR NO HACER MUCHAS PREGUNTAS Y PONER LAS MANOS A LA OBRA.
ÉSTA ES LA CASA DEL DOCTOR JECKYLL.
HMMM... VEO QUE HA PUESTO TRAMPAS POR DOQUIER.
EVIDENTEMENTE, SOLAMENTE UN HOMBRE DE MI PRECLARA ASTUCIA PUEDE EVITAR ESTAS CELADAS.
¡SOCORROOO!
PLAFF!
2

¡ABRE CANCHA, BOCÓN!
¡AUXILIO!
ME PARECE QUE ESOS DOS ESTÁN RAPTANDO AL DOCTOR JECKYLL.
¡VAMOS! ¡JU JA JU!
LOS SEGUIRÉ EN EL AUTO DEL DOCTOR JECKYLL.
SCREEEECH!
POR SUERTE HEMOS ALQUILADO A BUEN PRECIO UNA GUARIDA INACCESIBLE.
SÍ, JAMÁS NADIE SOSPECHARÁ QUE ESTAMOS ALLÍ. ¡JI JO JA!
BATICUEVA
ENTRAN ALLÍ.

¿QUÉ ESTARÁN TRAMANDO?
¡GRACIAS A SU FÓRMULA, PROFESOR, DOMINAREMOS EL MUNDO! METEREMOS LA DROGA DE LA MELANCOLÍA EN LOS TANQUES DE AGUAS CORRIENTES DE TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO.
¡USTED ES UNA MALVADA, GATUBELA!
BLUB GLUB BLOB
LA GENTE BEBERÁ Y SE ECHARÁ A LLORAR POR LOS RINCONES. ME LO ESTOY IMAGINANDO.
HE AQUÍ LO QUE SE ESTABA IMAGINANDO EL MALVADO PINGÜINO...
VENIMOS A SAQUEAR ESTA CIUDAD...
¡BUUAAAA...! ¡HAGAN LO QUE QUIERAN!
SÓLO DESEO LLORAR.
QUÉ TRISTE ESTOY. NO TENGO GANAS DE NADA...
BUS
SNIF...
SNIF
NOS APODERAREMOS DE JOYAS, DINERO, ARMAS. ¡TODO SERÁ NUESTRO!
(DEBO IMPEDIRLO... PERO, ¿CÓMO?
DISPOSITIVO SECRETO PARA CASOS DE EMERGENCIA
CUANDO LOS HÉROES NO BRILLAN POR SU INTELIGENCIA, LA CASUALIDAD SIEMPRE VIENE A AYUDARLOS, A FIN DE QUE NO PIERDAN SU CONDICIÓN DE HÉROES. (LOS AUTORES)
4
(HMMM... A VER...)
DISPOSIT SECRET PARA CASOS EMERGE

EN CASO DE EMERGENCIA OPRIMIENDO ESTE BOTÓN SE ELECTRIZA EL PISO DE LA BATICUEVA.
¡OH, QUÉ BIEN!
!!
BZZZ...
¡AHHHHHH!
¡YO TAMBIÉN ESTABA EN EL PIIIISSOO!
GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DE DOS INSPECTORES DE LA COMPAÑÍA DE ELECTRICIDAD, UNA HORA MÁS TARDE EL ASUNTO SE HABÍA RESUELTO Y GATUBELA Y PINGÜINO MARCHABAN HACIA ALCATRAZ.
GRR!...
GRR!...
GRACIAS, JOVEN. HA SALVADO USTED MI DROGA DE LA MELANCOLÍA DE ESOS MALVADOS. ME PARECE QUE LO MEJOR SERÁ DESTRUIRLA TOTALMENTE. ES PELIGROSA PARA LA HUMANIDAD.
5

(MENOS MAL QUE EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN PUDE ROBARLE UN POCO DE LA DROGA Y LA METÍ EN ESTE FRASQUITO.)
OH, SÍ. LA HUMANIDAD AGRADECERÁ SU GESTO, DOCTOR JECKYLL.
¿LA TRAE? ¿TRAE LA DROGA DE LA MELANCOLÍA? BIEN. QUE VENGA CHARLTON PARA EMPEZAR A FILMAR.
FEDERICA
BEBE, CHARLTON. BEBE.
¡GLUB! ¡GLUB!
¡MARAVILLOSO! ¡FILMEN! ¡FILMEN! ¡PASARÉ A LA HISTORIA COMO EL ÚNICO DIRECTOR QUE FUE CAPAZ DE HACER LLORAR A ESTA PIEDRA! ¡HOY ES UN DÍA DE TRIUNFO PARA MÍ!
CID CHARLTON
¡BUUU-- UUUU-- AAAA!
EN FIN... SNIF... LA HISTORIA TERMINÓ, Y YO... ¡BUAAA! ...YO NO TOMÉ LA DROGA DE LA MELANCOLÍA. LO QUE PASÓ ES QUE ROMY SCHNEIDER VINO A NUESTRA CITA, PERO DIJO QUE ...BU-U-U... NO SOY SU TIPO, QUE ELLA EN REALIDAD ESTÁ ENAMORADA DE JERRY LEWIS.
POBRE...
MORALEJA: ¿QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES?
6
PEREZ D'ELIAS CARLSTRUP '77

# DETECTIVES' STUDIO

# Los reyes de la risa

BUENO... CUÉNTEME SU PROBLEMA...
...MI AMOR HA HUÍDO DE MI LADO, Y QUIERO SABER CON QUIÉN Y POR QUÉ...
SNIF SNIF!
¡ESTA ES ELLA!. SE LLAMA LILLA... ¿NO ES HERMOSA?.
PREFERÍ NO CONTESTAR SU PREGUNTA... EN LUGAR DE ESO, LE PEDÍ CINCUENTA DÓLARES POR ADELANTADO PARA PODER MOVERME, Y ME DISPUSE A CERRAR LA OFICINA HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE...

(¿OTRO CLIENTE???¡NO LO PUEDO CREER!) ENTRE, ESTÁ SIN LLAVE...
TOC TOC
ENTRA STAN...
SÍ, OLI...
FILM

¡TENEMOS UN PROBLEMA GRAVÍSIMO, SEÑOR WOODIS!..
¡QUIEREN ROBARNOS NUESTRA PELÍCULA!..
2
LOS TRANQUILICÉ UN POCO, Y LES PEDÍ EXPLICACIONES.
¡SOMOS DOS POBRES CÓMICOS OLVIDADOS!. CON NUESTROS ÚLTIMOS DÓLARES FILMAMOS ESTA PELÍCULA BREVE PARA USARLA DE MUESTRA CON LOS PRODUCTORES...

...EN LA PELÍCULA, CONTAMOS UN NUEVO CHISTE DE LOROS DE NUESTRA CREACIÓN. ¡Y ÉSA ES LA DESGRACIA!..
¿TAN MALO ES EL CHISTE?..
¡NO!..¡AL CONTRARIO!../EL CHISTE ES TAN INCREÍBLEMENTE GENIAL QUE LA GENTE QUE VE LA PELÍCULA SE MUERE DE RISA!../¡PERO SE MUERE DE PARO CARDÍACO, TAN GRACIOSO ES NUESTRO CHISTE!..
¿Y ÉSE ES EL PROBLEMA?..
¡OH..NO!../EL PROBLEMA ES QUE EL SERVICIO DE INTELIGENCIA DE UNA POTENCIA EXTRANJERA NOS PERSIGUE PARA ROBARNOS NUESTRO FILM./QUIEREN USARLO COMO ARMA SECRETA!..
¿Y DÓNDE ESTÁN ESOS AGENTES?..
¡AQUÍ!...
¡ALTO, O DISPARAMOS!
BANG!
RATATA
UNA MÁXIMA GOBIERNA MI VIDA: CUANDO TENGO QUE CORRER, CORRO.
¡POR ACÁ, MUCHACHOS!..
¡PERO../¿POR QUÉ NO NOS DEFIENDE?..
RATATRA
RATATUSKA...
BANG...
3

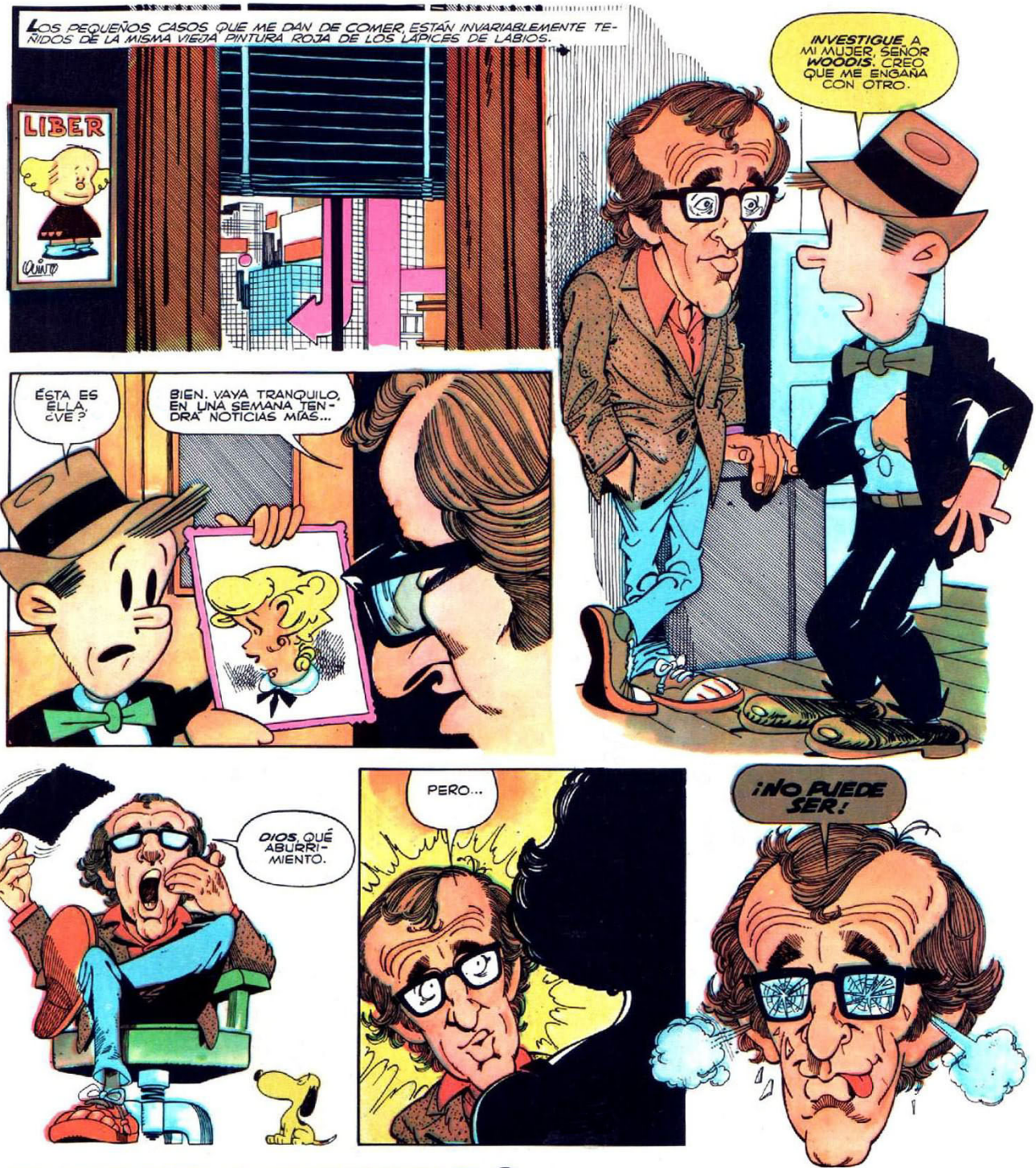
...Y A MÍ...¿QUIÉN ME DEFIEND...??. ¡OH...NO!.
¿QUÉ PASA?.
¡ESTAMOS EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA!..
¿Y QUÉ HACEMOS ENTONCES?..
¡TENGO UNA IDEA!.. EN CUANTO SE ACERQUEN UN POCO MÁS, USTEDES CUENTEN EL CHISTE DEL LORO, A VER QUÉ PASA..
¡ALLÍ ESTÁN!..
¡AHORA, OLI!..
HABÍA UNA VEZ UN LORO QUE ESTABA EN SU JAULA,¿?...
¡MEJOR, USTED TÁPESE LOS OÍDOS, WOODIS, ME CAE BASTANTE SIMPÁTICO ¿? NO QUIERO QUE SE MUERA...
NO OÍ NADA MÁS, PERO VI ESOS ROSTROS QUE SE ACERCABAN...
4

...SE ACERCABAN...
HASTA QUE DE PRONTO...
¡JUÁ...JUÁ... JUÁ...JUÁ!..
¡JÍ...JÓ...JÁ!..
¡JÁ...JÁ... JÁ!..
JUA JUA JUA!...
JUA JUA JÍJO...JA!..
JUÁ!... JA...
¡SU CHISTE DEBE SER REALMENTE MARAVILLOSO, MUCHACHOS!..¡VAMOS A IR A LA OFICINA DEL F.B.I.! A ELLOS LES PUEDE INTERESAR COMPRARLES LA PELÍCULA...

COSTÓ CONVENCER A LOS MUCHACHOS DEL F.B.I. DE QUE LA PELÍCULA ERA REALMENTE UN ARMA FORMIDABLE, PERO CUANDO YA HABÍAN ESTIRADO LA PATA UNOS SIETE MIL DE SUS MUCHACHOS, SE DIERON CUENTA Y LA COMPRARON!..
¡GRACIAS, SEÑOR WOODIS!..¡NOS PAGARON UN MILLÓN DE DÓLARES!..
CON ESTO PODREMOS HACER UNA NUEVA PELÍCULA CON EL CHISTE DE LA SUEGRA QUE...
F.B.I.
ESTA HISTORIETA VA DEDICADA AL GORDO SORIANO. YEAH!
PEREZ D'ELIAS
CARLOS TRILLO '77

POR LAS DUDAS SALÍ CORRIENDO AHÍ MISMO!..ESOS CHICOS ERAN PELIGROSOS CONTANDO CHISTES...HICE ALGUNAS AVERIGUACIONES ACERCA DE LA MUJER BARBUDA Y LLEGUÉ A MI OFICINA JUSTO ANTES DE QUE ENTRARA EL MAGO...
¿Y?..¿AVERIGUÓ ALGO SOBRE ULLA?..
ALLEN WOODIS PRIVATE DETECTIVE
6

SÍ. SE FUE NOMÁS CON OTRO. CON UN PELIQUERO ITALIANO QUE LA AFEITA TRES VECES POR DÍA A NAVAJA Y SIN ARRUINARLE EL CUTIS.
A TODOS AQUELLOS QUE DICEN QUE YA ESTÁN CANSADOS DE LAS HISTORIETAS CON DETECTIVES PRIVADOS, LES DIGO ALGO: YO TAMBIÉN ESTOY CANSADO...




# DETECTIVES' STUDIO

## DOS PODEROSAS RAZONES

GUIÓN: CARLOS TRILLO
DIBUJOS: PÉREZ D'ELÍAS

NO PODÍA SER, PERO ERA.
ME LLAMO SOPHY LAREN Y SOY BIÓLOGA. HE VENIDO A PEDIRLE AYUDA PORQUE QUIEREN MATARME.
OFFICE 12
¡GUARDA!
¡GUAU!
RA-RAT RATRA
RATR...
¡AH!
SWIS!
¡AHORA VERÁ!

LE CONTARÉ TODO, SEÑOR WOODIS. YO SOY BIÓLOGA, COMO LE DIJE, Y HE CREADO UN JARABE LLAMADO EL UBREMATIC, QUE CONTIENE UNA DROGA DE ENGORDAMIENTO SELECTIVO. SI UNA MUJER LO TOMA, LE HACE CRECER UNA SOLA PARTE DE SU ANATOMÍA...
ÉSTA.
CLARO, COMO LA MAFIA CONTROLA LA SOSTÉN INC., QUE ES LA FÁBRICA DE CORPIÑOS MÁS GRANDE DEL MUNDO, Y MI JARABE HARÁ QUE NINGUNA MUJER NECESITE SOSTENERSE NADA NUNCA MÁS, QUIEREN MATARME.
ACOMPÁÑEME HASTA EL CANAL 12 DE TELEVISIÓN. ALLÍ ME ESPERAN PARA HACERME UN REPORTAJE. SI CONSIGO PASAR SIN QUE LOS MAFIOSOS LOGREN DETENERME, MILLONES DE SEÑORAS TELEVIDENTES VERÁN EN MÍ A SU SALVADORA...
...¡¡¡A LA QUE VIENE A TERMINAR CON LA ESCLAVITUD DE LOS CORPIÑOS, AL HADA BENEFACTORA QUE LES VENDERÁ EL JARABE UBREMATIC.!!!
ME TEMO QUE HAY DOS CHICOS DE LA MAFIA ESPERÁNDOLA, SEÑORITA LAREN.
(NO VA A SER FÁCIL BURLAR A ESTOS VIGILANTES.)
CERO
HOTEL
BBS
TELEVISION
COLOR
LMI-197
SALIDA DE ARTISTAS
Skorpio Color

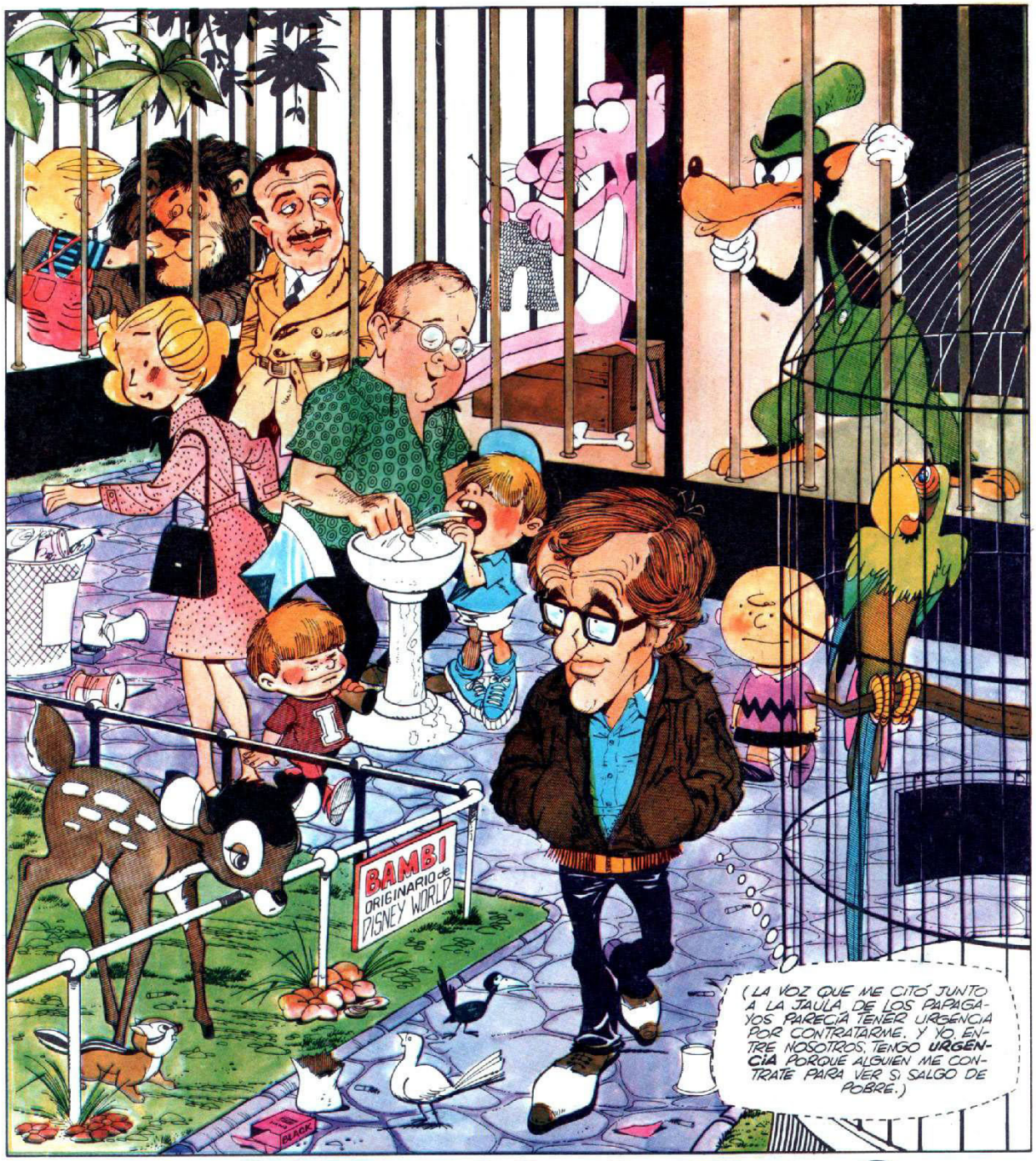
EL JEFE DIJO QUE ATRAPEMOS A LA PRIMERA MUJER DE PECHO EXCESIVAMENTE DESARROLLADO QUE VEAMOS.
ESO DIJO SÍ. ESTEMOS ATENTOS.
YA SÉ LO QUE VOY A HACER.
¿QUÉ HACE SEÑOR WOODIS?
USTED DÉJEME A MÍ.
BAR
LOS ENTRETENDRÉ UN POCO. EN CUANTO VEA QUE ME PERSIGUEN, USTED MÉTASE EN EL CANAL Y VAYA AL ESTUDIO DESDE DONDE SALE EL PROGRAMA.
HOLA, PRIMOROSOS.
MIRÁ ESA HEMBRA, ALFRED.
4

¡ES ELLA! ¡ATRAPÉ-MOSLA!
¿Y ÉSA QUIÉN ES? ¿ANITA EKBERG?
BBS
¡ABRAN CANCHA!
ME ESTÁN POR ALCANZAR. USARÉ MIS ARMAS SECRETAS.
PUM! PUM!
5

¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ME ESTÁN CORRIENDO, SEÑORES?
¡OIA!
PERDONE USTED, SEÑORITA.
NOS EQUIVOCAMOS, ALFRED.
CREO QUE DEBEREMOS IR AL OCULISTA.
ESTUDIO 17
¡Fiiuuuu!
WC
ESTUDIO 1
EN EL AI
(AQUÍ ESTÁ SALIENDO AL AIRE EL PROGRAMA DONDE VAN A REPORTEAR A MISS LAREN. ESO SERÁ DIGNO DE VERSE.)
Y TENEMOS HOY CON NOSOTROS, ESTIMADOS TELEVIDENTES, A LA FAMOSA BIÓLOGA MISS SOPHY LAREN, INVENTORA DE UN JARABE QUE ERRADICARÁ PARA SIEMPRE LOS VIEJOS CORPIÑOS.
EL JARABE SE LLAMA UBREMATIC, Y YA SU CREADORA NOS EXPLICA SUS BONDADES.
YO ERA UNA MUCHACHA CAÍDA Y TRISTE, SEÑORAS...

...HASTA QUE TOMÉ MI JARABE URREMATIC. ¡¡Y MIREN!!
BBS
COLOR TELEVISION
CARAMBA. LOS RESULTADOS SON ASOMBROSOS. TODAS LAS MUJERES DEL UNIVERSO LE COMPRARÁN SU JARABE, DOCTORA.
PEREZ-DELIAS
CARLITOS TRILLO '77
NO TIENE EFECTOS LATERALES, ¿VERDAD?
NO, NING...
PERO...
NO.

¡¡AYUDA!!
BBS
T.Vi
NI LA DOCTORA LAREN NI NADIE ESPERABA EFECTOS LATERALES TAN CONTUNDENTES EN EL UBREMATIC... LAMENTO NO PODER VOLAR HASTA LA ESTRATOSFERA PARA COBRARLE MIS HONORARIOS.
EN FIN, AHORA DEBO VER AL CLIENTE QUE SUPONÍA QUE SU MUJER LO ENGAÑABA. Y SI, LO ENGAÑA. TOMÉ UNA FOTO COMPROMETEDORA QUE LO DEMUESTRA.
PETRI
JUZGUEN USTEDES MISMOS.

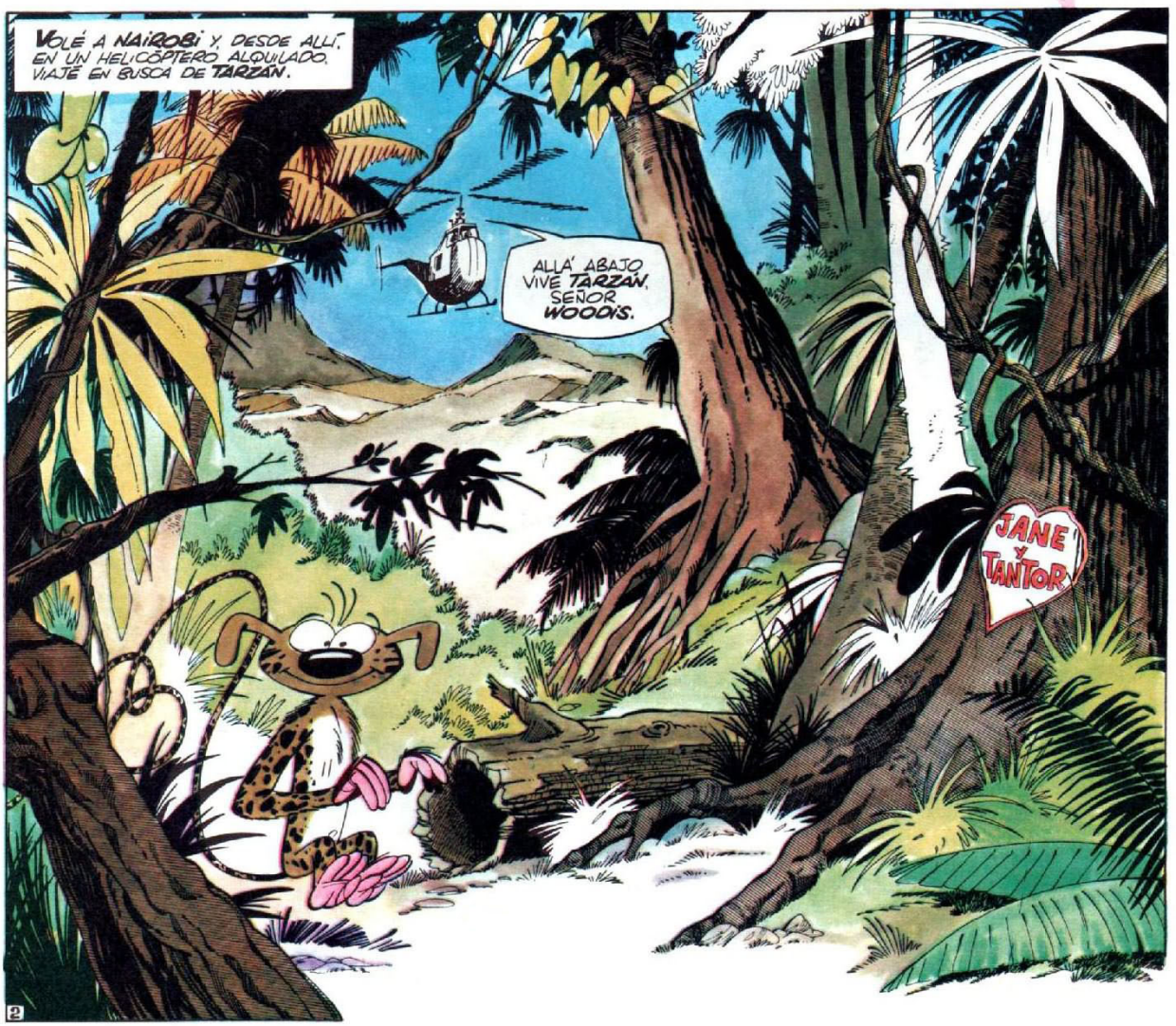


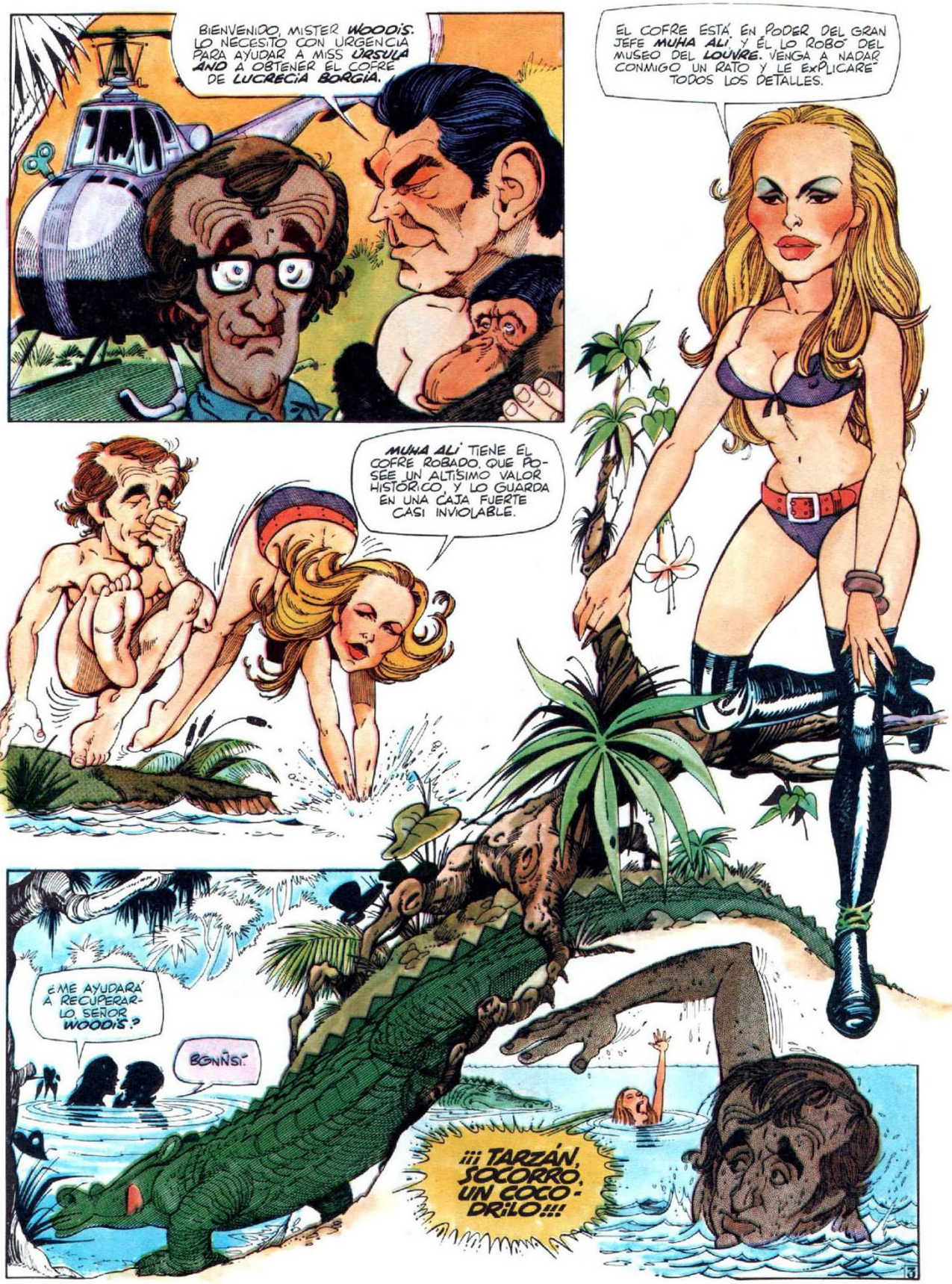

# DETECTIVES' STUDIO

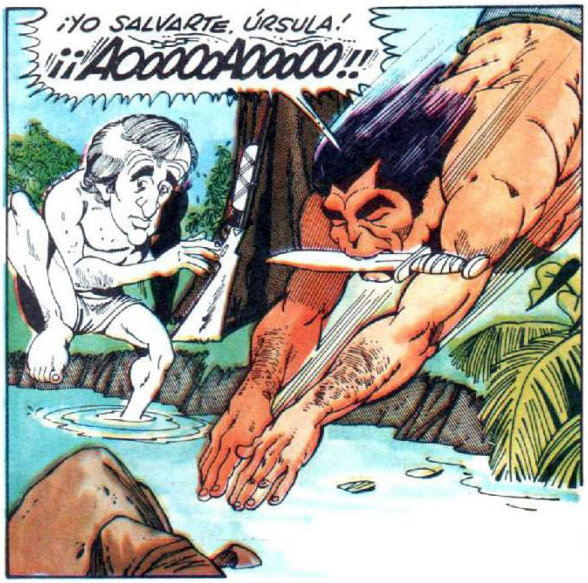
## EL HOMBRE MONA

PERO... AQUÍ NO HAY **NADIE** ESPERÁNDOME.
¿CÓMO QUE NO HAY **NADIE** ESPERÁNDOTE? ¿Y YO QUÉ SOY?

YO SOY EL QUE TE LLAMÓ. POR ENCARGO DE **TARZÁN**. ÉL TE NECESITA PARA UN CASO **MUY DIFÍCIL**.


**VOLÉ A NAIROBI** Y, DESDE ALLÍ, EN UN HELICÓPTERO ALQUILADO, VIAJÉ EN BUSCA DE **TARZÁN**.
ALLÁ ABAJO VIVE **TARZÁN**, SEÑOR **WOODIS**.
JANE Y TANTOR

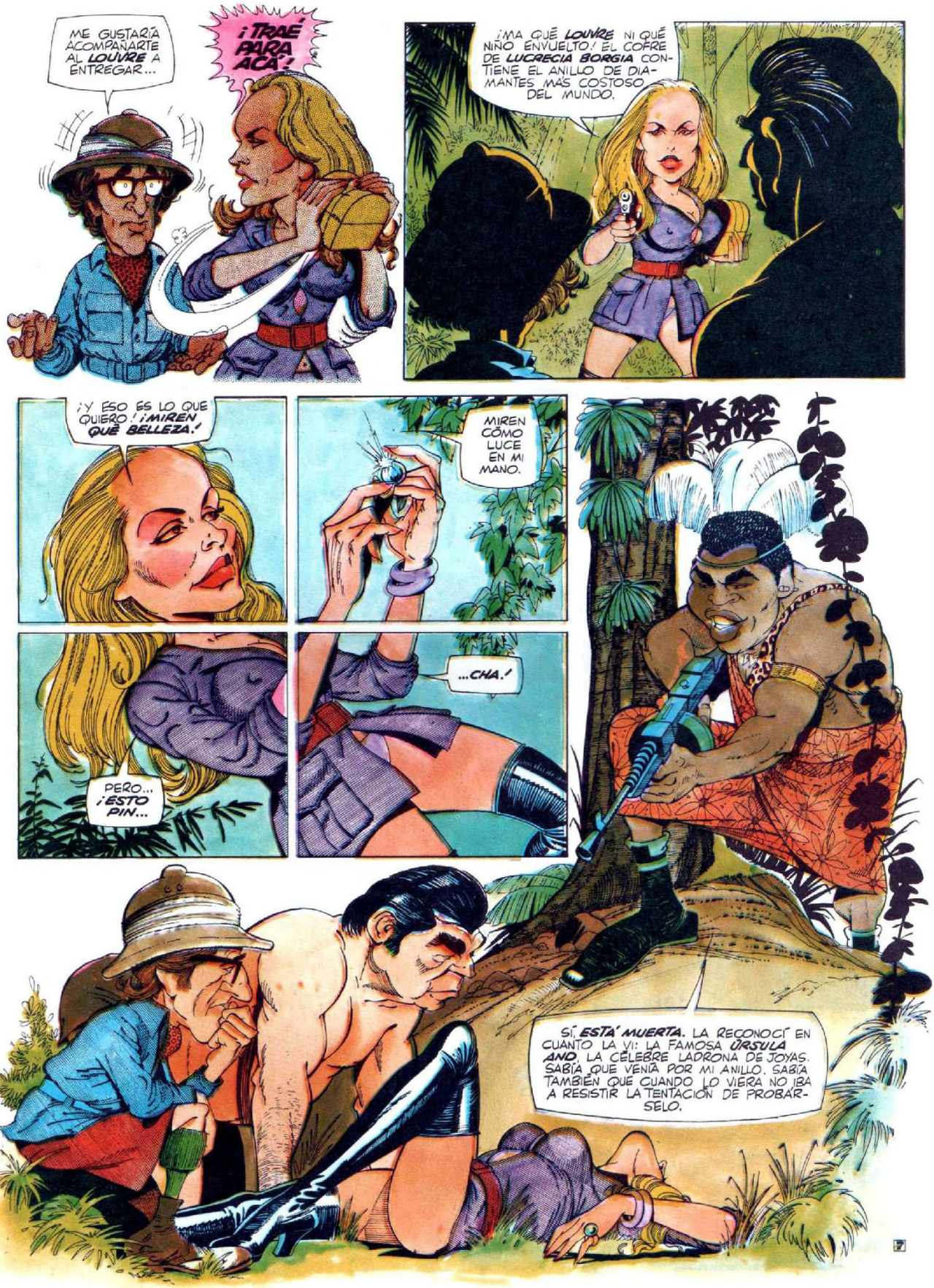

BIENVENIDO, MISTER WOODIS. LO NECESITO CON URGENCIA PARA AYUDAR A MISS URSULA AND A OBTENER EL COFRE DE LUCRECIA BORGIA.
EL COFRE ESTÁ EN PODER DEL GRAN JEFE MUHA ALI Y ÉL LO ROBÓ DEL MUSEO DEL LOUVRE. VENGA A NADAR CONMIGO UN RATO Y LE EXPLICARÉ TODOS LOS DETALLES.
MUHA ALI TIENE EL COFRE ROBADO, QUE POSEE UN ALTÍSIMO VALOR HISTÓRICO, Y LO GUARDA EN UNA CAJA FUERTE CASI INVIOLABLE.
¿ME AYUDARÁ A RECUPERARLO SEÑOR WOODIS?
BONNSI
¡¡¡TARZÁN, SOCORRO, UN COCODRILO!!!



ESE MISMO DÍA COMENZAMOS A AVANZAR HACIA LAS TIERRAS DEL GRAN JEFE **MUHA ALÍ**, DE UNA TRIBU IGNOTA EN EL MISMÍSIMO CORAZÓN DEL **ÁFRICA**. **TARZÁN** Y **CHITA** NOS GUIABAN, A **ÚRSULA** Y A MÍ, CON EL ABURRIMIENTO DERIVADO DE HABER HECHO LO MISMO SETECIENTAS VECES, DESDE EL COMIENZO DEL CINE SONORO.

¿ASÍ QUE EXPLORADORES, EH? BUENO, PASEN.
CASUALMENTE ME ESTABA ABURRIENDO EN UNA FIESTITA. ¿NO SERÍAS TAN AMABLE, MUJER BLANCA, DE BAILAR PARA MÍ UN RATITO?
CÓMO NO, MUHA ALÍ. ADORO LA DANZA.
¡ÉSTA ES LA MÍA PARA IR A VER ESA CAJA FUERTE. SI HAY ALGUIEN ENTRE NOSOTROS CAPACITADO PARA ABRIRLA, POR SU COEFICIENTE INTELECTUAL, ESE ALGUIEN SOY YO.)
¡PERMISO PARA IR AL BAÑO!
¡ALLÍ ESTÁ!
MALDICIÓN, ES IMPOSIBLE ABRIRLA.

¡AHÍ ESTÁ EL COFRE!
clic
¡ÚRSULA! ¡TARZÁN! TENEMOS QUE IRNOS YA MISMO. OLVIDAMOS EL GAS ENCENDIDO Y DEBEMOS REGRESAR.
ADIÓS, MUHA ALÍ, Y GRACIAS POR TODO. ¡VAMOS, VAMOS!
¿CONSEGUISTE EL COFRE?
CLARO QUE LO CONSEGUÍ. NO ME COSTÓ NADA ABRIR LA CAJA FUERTE, PESE A LO COMPLICADÍSIMO DE SU COMBINACIÓN.
ERES GENIAL. MUÉSTRAME EL COFRE.
KING KONG R.I.P.

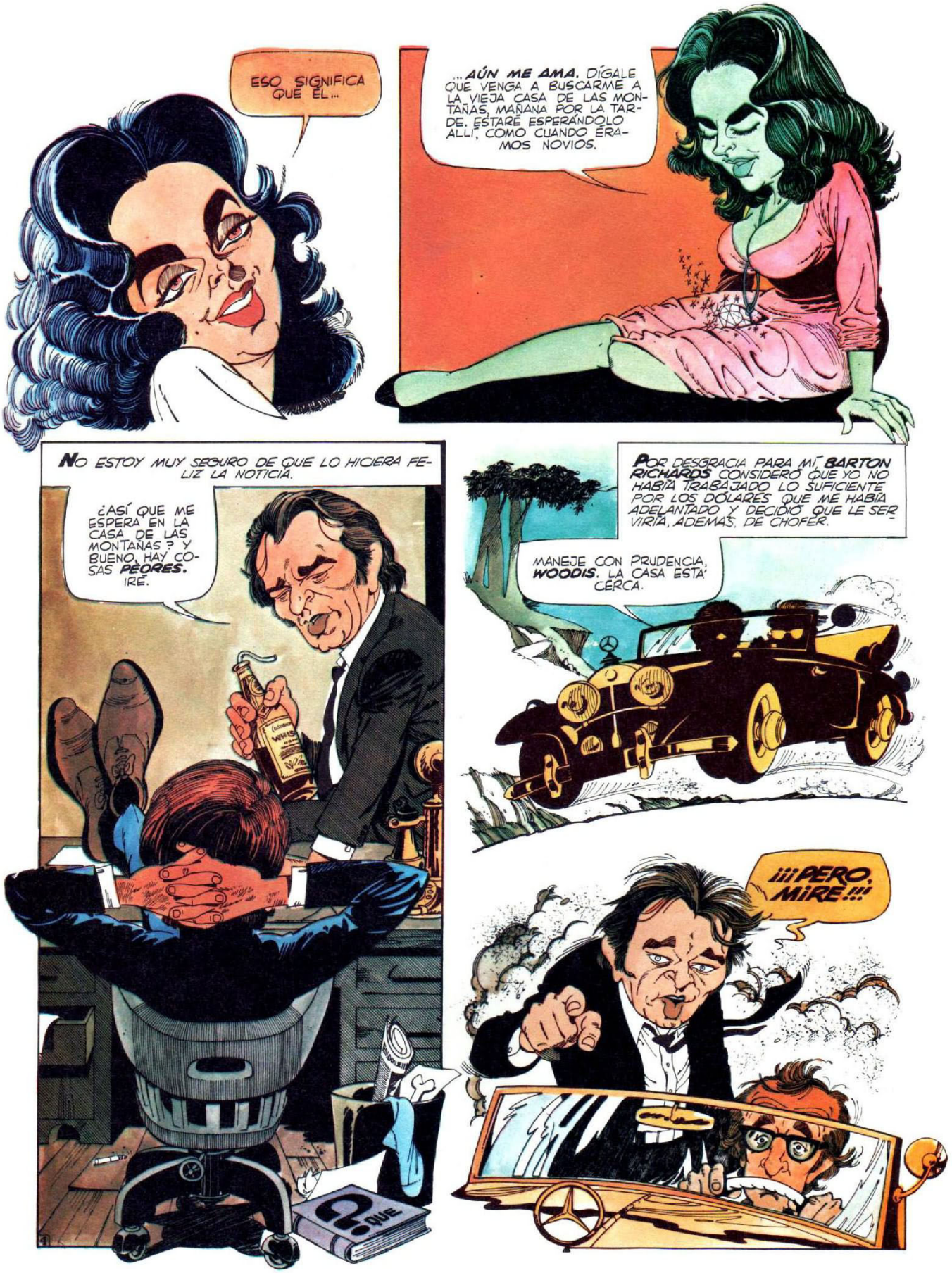

ME GUSTARÍA ACOMPAÑARTE AL LOUVRE A ENTREGAR...
¡TRAÉ PARA ACÁ!
¡MA QUÉ LOUVRE NI QUÉ NIÑO ENVUELTO! EL COFRE DE LUCRECIA BORGIA CONTIENE EL ANILLO DE DIAMANTES MÁS COSTOSO DEL MUNDO.
¡Y ESO ES LO QUE QUIERO! ¡MIREN QUÉ BELLEZA!
MIREN CÓMO LUCE EN MI MANO.
PERO... ¡ESTO PIN...
...CHA.!
SÍ, ESTÁ MUERTA. LA RECONOCÍ EN CUANTO LA VI: LA FAMOSA URSULA ANO, LA CÉLEBRE LADRONA DE JOYAS. SABÍA QUE VENÍA POR MI ANILLO. SABÍA TAMBIÉN QUE CUANDO LO VIERA NO IBA A RESISTIR LA TENTACIÓN DE PROBÁRSELO.

POR ESO LOS SEGUÍ ESPERANDO EL DESENLACE. ÉSTE ES EL ANILLO DE LUCRECIA BORGIA. Y COMO A ESA CHICA LE ENCANTABA ENVENENAR TODO, LE PUSO A SU ANILLO UNA AGUJA CON CIANURO EN LA PUNTA. EL QUE SE PONÍA EL ANILLO, SONABA.
POR LO VISTO, PESE A LOS SIGLOS TRANSCURRIDOS, EL VENENO SIGUE SIENDO EFICAZ. TAL VEZ LE REGALE EL ANILLO A MI SUEGRA. ¡ADIOSITO!
Y AHORA, ¿QUIÉN VA A PAGAR MIS HONORARIOS?
AH, YO NO SABER.
¿DÓNDE ESTAR CHITA? PREGUNTARME YO...
CREO QUE DEJÓ UNA NOTA EN ESTE ÁRBOL.
Tarzán:
Estoy repodrida de ocupar un lugar secundario en todas las historias. Me voy. Me ofrecieron el papel de coestrella de Rin Tin Tin. En el contrato dice que promocionarán mis romances con él, cosa que tú siempre te negaste a que hicieran, porque erés un egoísta
Ojalá engordes.
• Chita
¡BU-UUuu-AAAAaA!
NO SÉ SI ÉSTE ES EL FINAL DE UNA AVENTURA, O EL DESENLACE DE UNA PATÉTICA HISTORIA DE AMOR. USTEDES, ¿QUÉ OPINAN?
PEREZ DELIAS
CHARLES TRILLO '78

¡ME HE PELEADO CON ELLA! ¡ME HE PELEADO CON ELLA Y AHORA QUIERO QUE USTED LA VIGILE, WOODIS!
ALGUNOS CASOS COMIENZAN ASÍ, REPENTINAMENTE, SIN DARME NI SIQUIERA TIEMPO DE LAMENTARME DEL POCO DINERO QUE ME QUEDA.
MI NOMBRE ES BARTON RICHARDS, Y SOY INMENSAMENTE RICO. HE REGALADO A MI ESPOSA EL BRILLANTE MÁS GRANDE DEL MUNDO Y, COMO ME HE DISGUSTADO CON ELLA, NECESITO QUE ALGUIEN VIGILE QUE NO LO ROBEN. ¿ENTIENDE?
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ CON ESE ALIENTO NO SE OCUPA DE FUMIGAR GALPONES...
MIRE, AQUÍ ESTÁ LA FOTO DEL DÍA EN QUE LE REGALÉ EL BRILLANTE.
SOY UN BLANDO, UN IDIOTA Y UN FLOJÓN. POR UNOS MISERABLES DÓLARES SOY CAPAZ DE VIGILAR HASTA A UNA MUJER HISTÉRICA, COMO LA ESPOSA DE BARTON RICHARDS, LA FAMOSA LUZ SAYLOR, ACTRIZ DE ROSTRO RISUEÑO, AÚN EN LAS ESCENAS MÁS DRAMÁTICAS.
(PARECE QUE LUZ ESTÁ POR SALIR.)
DETECTIVES' STUDIO
El brillante más grande del mundo
1

¿PUF... PUF... DEBO LLEGAR CUANTO ANTES ... ¿PUF... A LA FIESTA DE DEBBIE REYNOLDS, QUE SIEMPRE ME APRECIÓ TANTO.
(LA SEGUIRÉ.)
¡AHÍ VIENE EL CUELLO PORTADOR DEL BRILLANTE MÁS GRANDE DEL MUNDO!
¡¡¡MÍO!!!
DEBO INTERVENIR.
¡ALTO, BUEN HOMBRE! ANTES DE ATACAR UNA PREGUNTA: ¿SABE USTED QUÉ ES LO PEOR QUE LE PUEDE PASAR A UN VELERO?
NO. ¿QUÉ?
QUE SE QUEDE SIN FÓSFOROS PARA LAS VELAS.
¡¡¡AHHHH!!!
NUEVAMENTE MI TÁCTICA DEL CHISTE MORTAL DA SUS FRUTOS.

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE EN LA FIESTA DE SU BUENA AMIGA, LUZ ESTARÍA SEGURA, PERO...
MIRA, LUZ, ALLÁ EN LA VEREDA.
¿A VER?
¡OH, NO!
¡¡LA ATAJARÉ!!
¡QUÉ PAJARRACO TAN RARO!
PLAF!
AUCH!
ES LA SEGUNDA VEZ QUE USTED ME SALVA LA VIDA. ¿QUIÉN LO MANDÓ?
SU MARIDO. QUIERE QUE LA PROTEJA AUNQUE ESTÉ PELEADO CON USTED.


ESO SIGNIFICA QUE ÉL...
...AÚN ME AMA. DÍGALE QUE VENGA A BUSCARME A LA VIEJA CASA DE LAS MONTAÑAS, MAÑANA POR LA TARDE. ESTARÉ ESPERÁNDOLO ALLÍ, COMO CUANDO ÉRAMOS NOVIOS.
NO ESTOY MUY SEGURO DE QUE LO HICIERA FELIZ LA NOTICIA.
¿ASÍ QUE ME ESPERA EN LA CASA DE LAS MONTAÑAS? Y BUENO, HAY COSAS PEORES. IRÉ.
POR DESGRACIA PARA MÍ, BARTON RICHARDS CONSIDERÓ QUE YO NO HABÍA TRABAJADO LO SUFICIENTE POR LOS DÓLARES QUE ME HABÍA ADELANTADO Y DECIDIÓ QUE LE SERVIRÍA, ADEMÁS, DE CHOFER.
MANEJE CON PRUDENCIA, WOODIS. LA CASA ESTÁ CERCA.
¡¡¡PERO, MIRE!!!
QUE

¡ESTÁN ATACANDO LA CASA CON LUZ ADENTRO.!
PUM!
BANG!
RATATA!
¡CONOZCO A LOS ATACANTES! ¡SON DE LA BANDA DE AMANTES DEL BUEN CINE QUE NO LA PUEDEN VER Y SE HAN JURAMENTADO PARA ACABAR CON ELLA.!
¡TRATAREMOS DE RESCATARLA!
BANG!
¡VAMOS, LUZ.!
¡VINISTE A RESCATARME, MI HÉROE!
¡NOS DIERON EN UNA GOMA.!
PUM!
PFFFSSS
6

DEBEREMOS HUIR A PIE. ¡VAMOS POR AQUÍ!
¡ESTAMOS RODEADOS, SEÑOR RICHARDS! NOS QUEDA UNA ÚNICA SALVACIÓN...
¿CUÁL?
¡ARROJAR POR LA LADERA ALGO QUE PRODUZCA UNA AVALANCHA DE PIEDRAS!
¿Y QUÉ PODEMOS ARROJAR?
Y... EL BRILLANTE.
BIEN. ¡SEA!
¡¡¡CUIDADO!!! ¡¡¡CONTRAATACAN!!!
PEREZ DELIAS
CARLOS TRILLO 78
RECORD

AAAAAHHHHHH!!!
EL BRILLANTE SE HACE TRIZAS CON LA AVALANCHA, Y LOS ATACANTES...
¡AMOR MÍO! HAS PREFERIDO DESTRUIR EL BRILLANTE MÁS GRANDE DE LA TIERRA POR SALVAR MI VIDA.
¡TE AMO!
¡GUARDAAA!
¡TE AMO, DIJE!
AY, NO, POR FAVOR, ¡PREFIERO QUE ME ODIES!
HAY MUJERES ASÍ, APASIONADAS E IMPULSIVAS, QUE DESTRUYEN LAS COSAS QUE MÁS QUIEREN.
ADORO LAS RECONCILIACIONES. ME HAN DICHO QUE RICHARDS ESTÁ EN ESTE HOSPITAL, REPONIÉNDOSE DEL AMOR DE SU MUJER.
¡AY, DÉJAME!
INFORMES

SEÑOR BARTON RICHARDS, VENGO A FELICITARLO. POR RECUPERAR EL AMOR DE SU MUJER DESTRUYÓ EL BRILLANTE MÁS CARO DEL MUNDO...
OH, NO ES NADA.
EL BRILLANTE, EN REALIDAD, ERA FALSO, ¿SABE?
PERO ME ERA MUY ÚTIL, YA QUE CANSÁBA TANTO A MI MUJER QUE LA DEJABA EXHAUSTA Y DEBILITADA PARA HACERME ESOS MIMOS QUE ELLA SABE HACER.
FUE ENTONCES CUANDO CONTÉ A BARTON RICHARDS, QUE EN LA INDIA HABÍA UNA ESTATUA DE LA DIOSA KHALI, DE ORO, QUE PESABA MÁS DE CIEN KILOS. ALENTADO, ME RESPONDIÓ QUE NI BIEN SE REPUSIERA IBA A TRATAR DE COMPRARLA PARA COLGARLA ALREDEDOR DEL CUELLO DE SU MUJER. CREO QUE LE DI UN BUEN CONSEJO.
FIN, AL FIN.

# DETECTIVES' STUDIO

C.R.G.